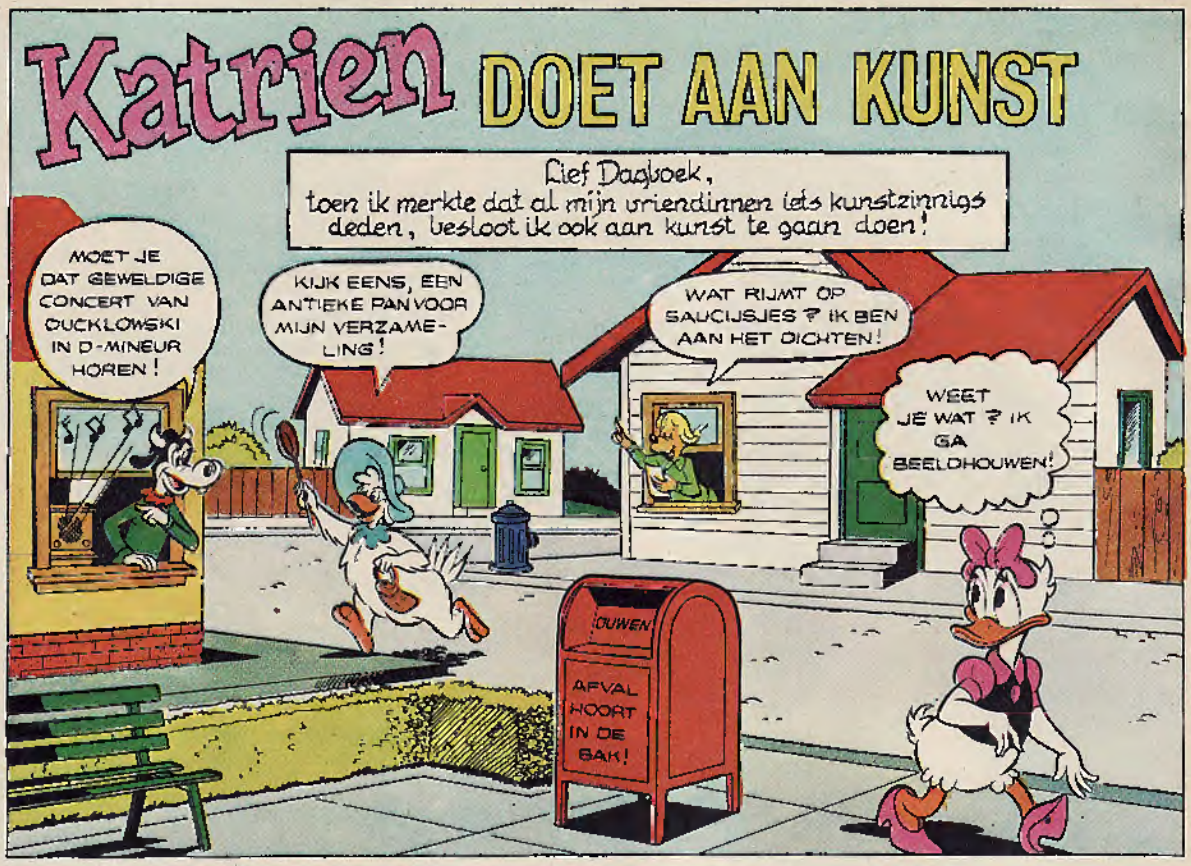
WALT DISNEY'S

Donald Duck

EEN VROLIJK WEEKBLAD

Nr. 8 22 februari 1969
30 ct. p. w. Losse nrs. 40 ct. België 7 fr

Katrien DOET AAN KUNST



Ziezo, we zijn weer allemaal van het carnavalvieren bekomen! De neefjes hadden een prachtige carnavalsoptocht georganiseerd en we zijn met z'n allen zingend en hossend door Duckstad getrokken! Maar nu zijn ze weer ernstige padvinders, die hun padvinderseer te allen tijde hoog willen houden en dat is ze in deze Donald Duck gelukt!

Ben jij ook bij de padvinders, **Peter Poeliejoe** in **Leiden**, dan weet je vast wel wie Baden Powell is! Dat is de meneer die de padvinderij heeft gesticht, en op je februarikalender heb je kunnen lezen wanneer we zijn geboortedag vieren!

Liesbeth Wabeker en **Marijke Groebe** uit **Enschede** zijn niet bij de padvinderij, maar ze hebben wel een andere hobby: het organiseren van knutsel- en leesuurtjes voor kinderen uit de buurt! Goed zo, meisjes!

Volcksje van den Broecke, Middelburg, wil nou eindelijk weleens in de Brievenbus! Je hebt ook wel lang moeten wachten, hè Volcksje. Doe je mijn groeten terug aan je moeder!

Daniëlle Korstanje en **Lilian Verschoor** wonen allebei in **Julianadorp** en vinden het daar heerlijk! Maar ik denk dat jullie toch ook nog weleens aan Nederland terug denken, al is het daar veel kouder dan bij jullie!

Jannet Teunissen, Terwolde. Zie je wel, Jannet, dat je gewoon een beetje geduld moet hebben! En nooit meer verdrietig worden hoor als je niet meteen in de Brievenbus komt! Daar is nou eenmaal niets aan te doen!

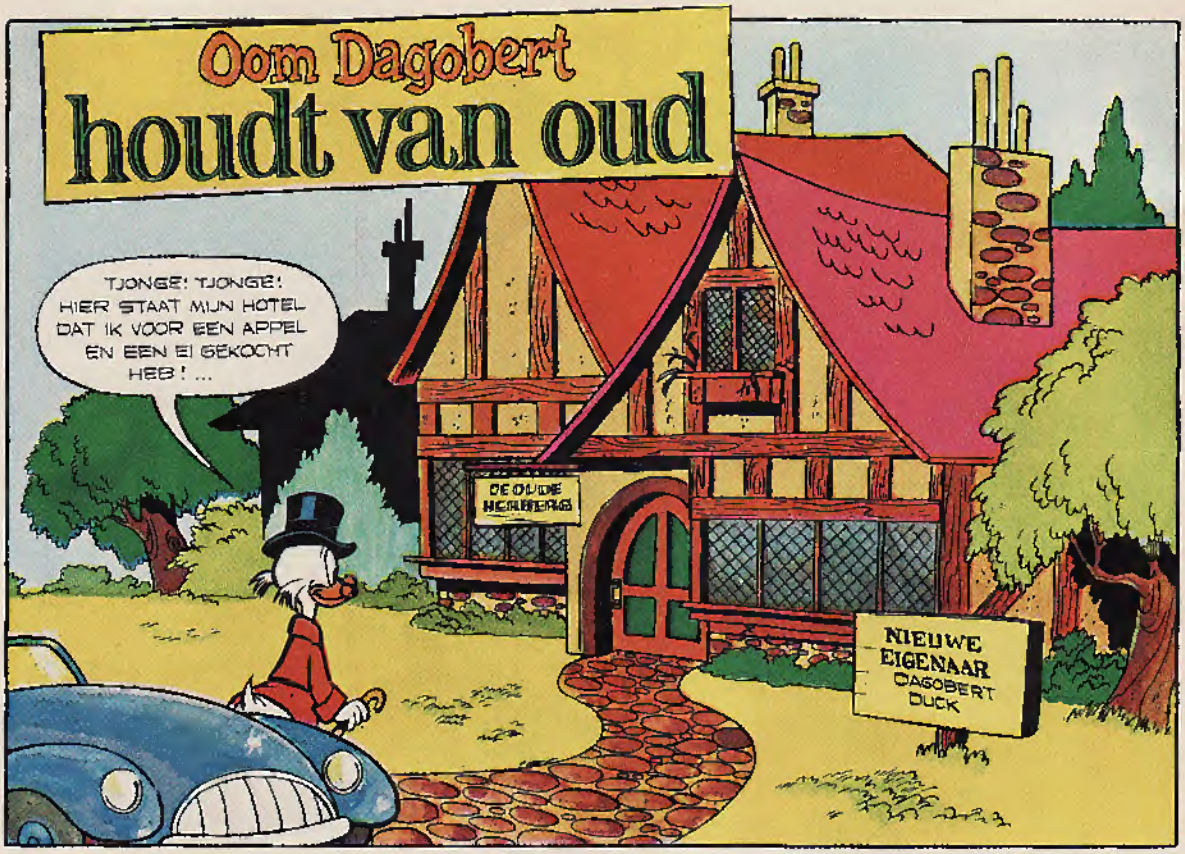
KUNST

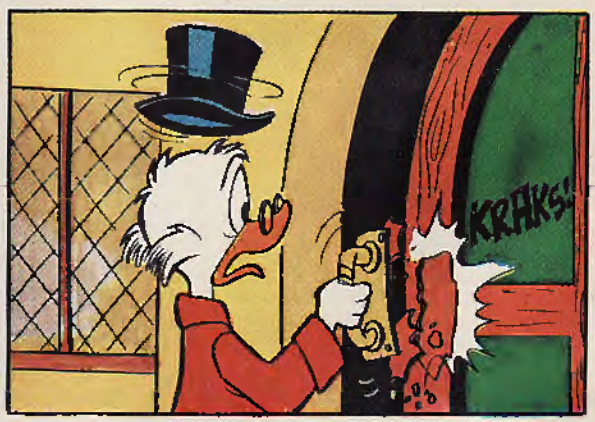
Marijke Vloet, Overloon. Met een beetje passen en meten kun jij er ook nog wel bij hoor! Doe je de groeten aan Margarettie?

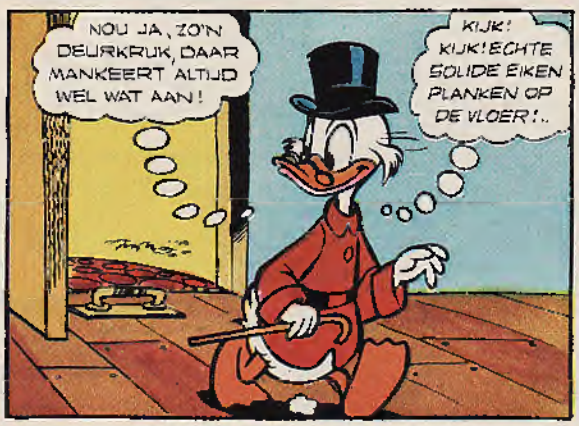
Zo, de pagina is vol, dus ik hou ermee op! Ik heb gehoord dat Katrien zich sinds kort met de kunst bezighoudt en dat lijkt me een goede reden om haar weer eens op te zoeken!

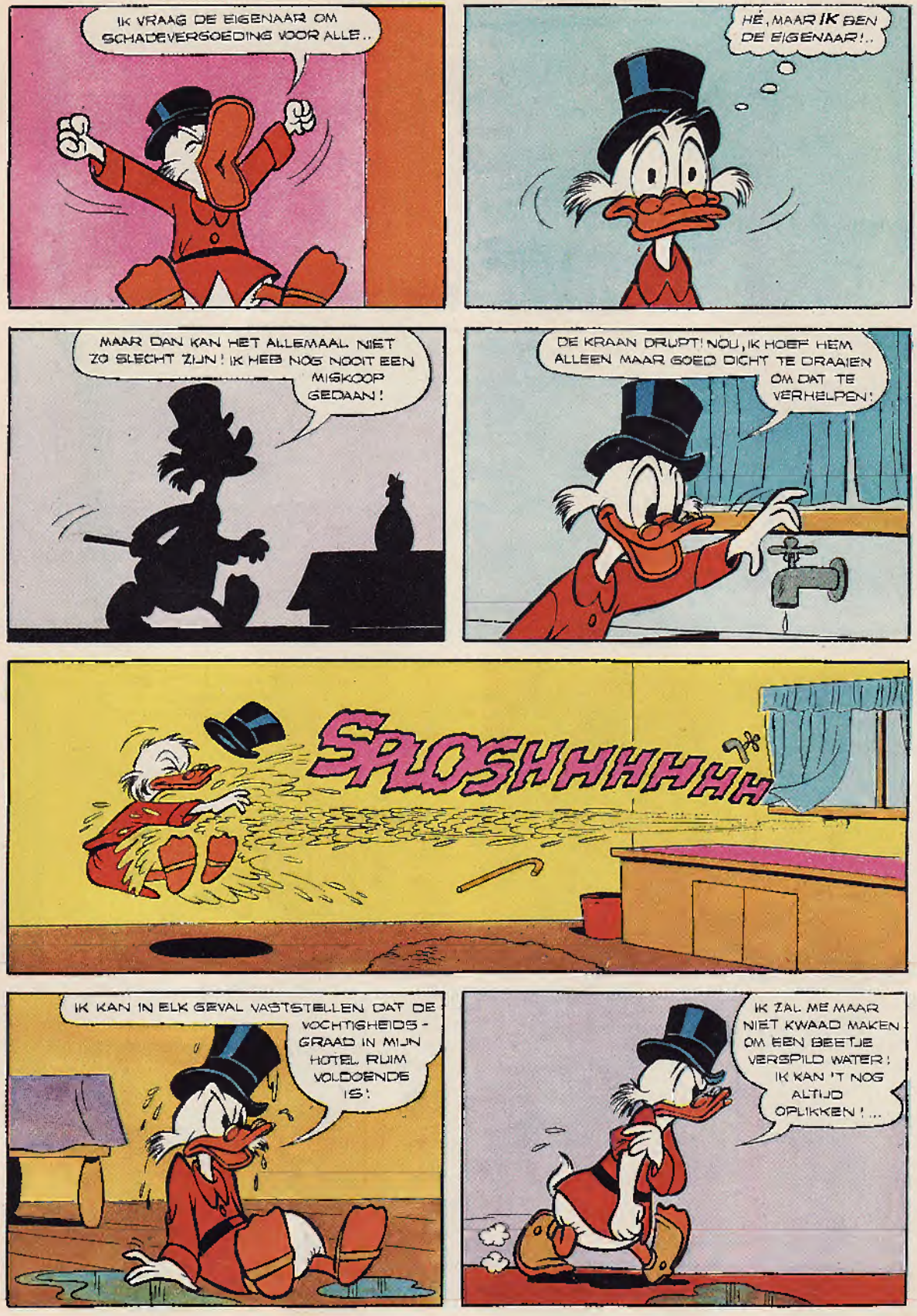
Oom Donald

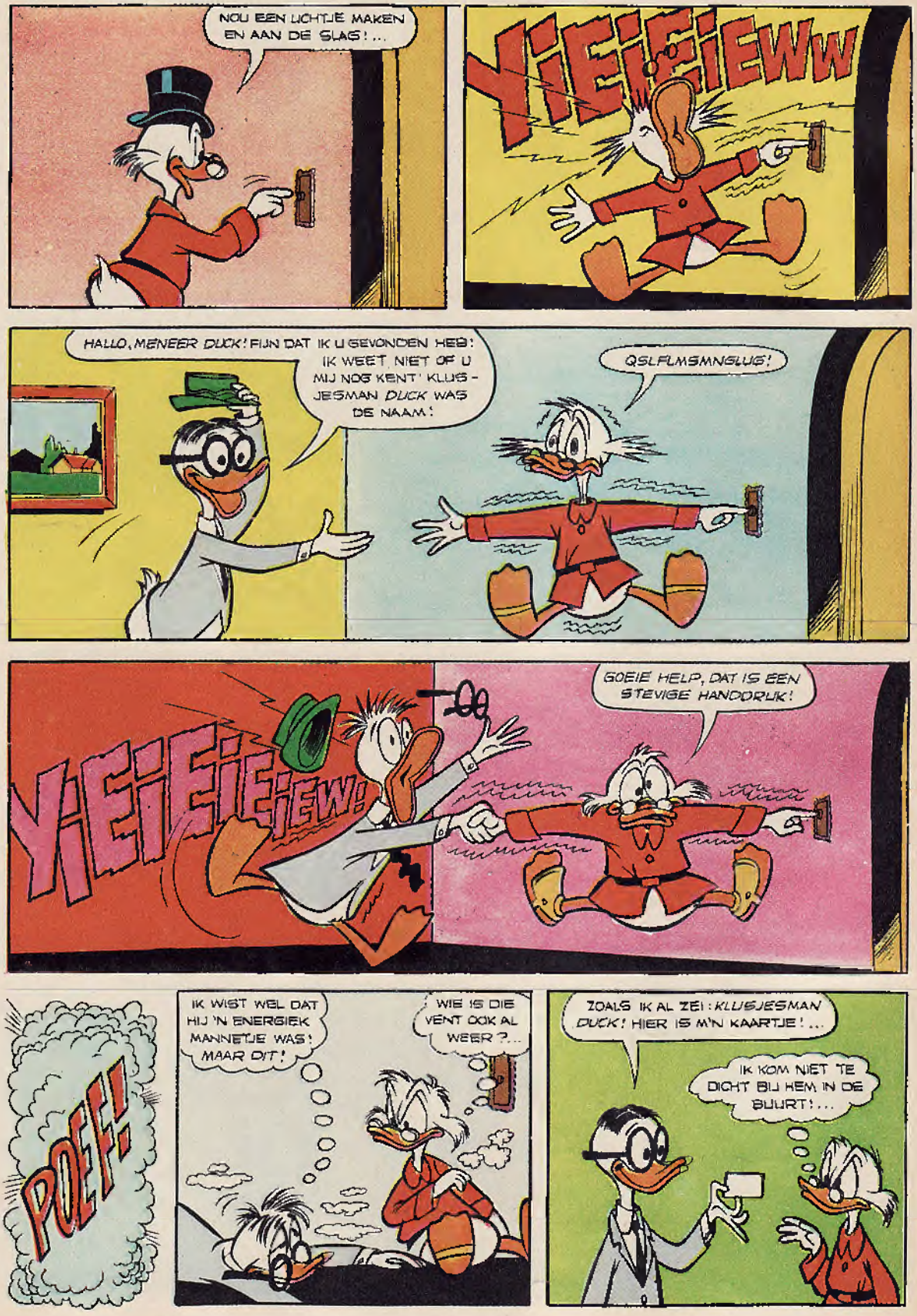
Oom Dagobert houdt van oud







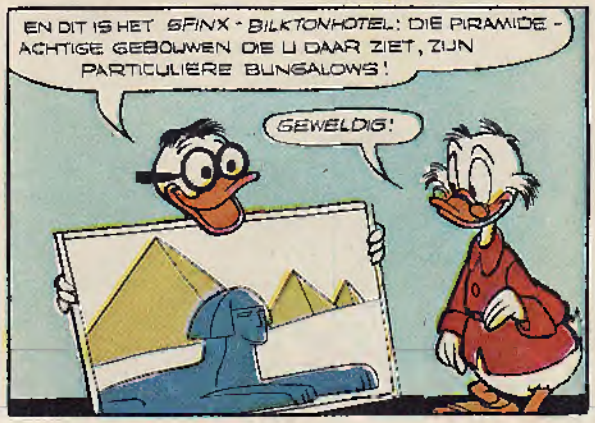

IK VRAAG DE EIGENAAR OM SCHADEVERGOEDING VOOR ALLE..
HÉ, MAAR IK BEN DE EIGENAAR!..
MAAR DAN KAN HET ALLEMAAL NIET ZO SLECHT ZIJN! IK HEB NOG NOOIT EEN MISKOOP GEDAAN!
DE KRAAN DRUPT! NOU, IK HOEF HEM ALLEEN MAAR GOED DICHT TE DRAAIEN OM DAT TE VERHELPEN!
SPLOSHHHHHH
IK KAN IN ELK GEVAL VASTSTELLEN DAT DE VOCHTIGHEIDS-GRAAD IN MIJN HOTEL RUIM VOLDOENDE IS!
IK ZAL ME MAAR NIET KWAAD MAKEN OM EEN BEETJE VERSPILD WATER! IK KAN 'T NOG ALTIJD OPLIKKEN!...


NOU EEN LICHTJE MAKEN EN AAN DE SLAG!...
YIEIEIEIEIEWW
HALLO, MENEER DUCK! FIJN DAT IK U GEVONDEN HEB! IK WEET NIET OF U MIJ NOG KENT: KLUIS-JESMAN DUCK WAS DE NAAM!
QSLFLMSMNGLUG!
YIEIEIEIEIEW!
GOEIE HELP, DAT IS EEN STEVIGE HANDDRUK!
POEF!
IK WIST WEL DAT HIJ 'N ENERGIEK MANNETJE WAS! MAAR DIT!
WIE IS DIE VENT OOK AL WEER?...
ZOALS IK AL ZEI: KLUISJESMAN DUCK! HIER IS M'N KAARTJE!...
IK KOM NIET TE DICHT BIJ HEM IN DE BUURT!...

HMMMM... INTERNATIONALE HOTELONDERNEMING BILKTON EN CO!...
ZO IS HET, MENEER DUCK! METEEN TOEN IK DIT AARDIGE OUDE HOTELLETJE ZAG, DACHT IK: KLUSJESMAN, DIT IS NET EEN KARWEITJE VOOR JOU!'

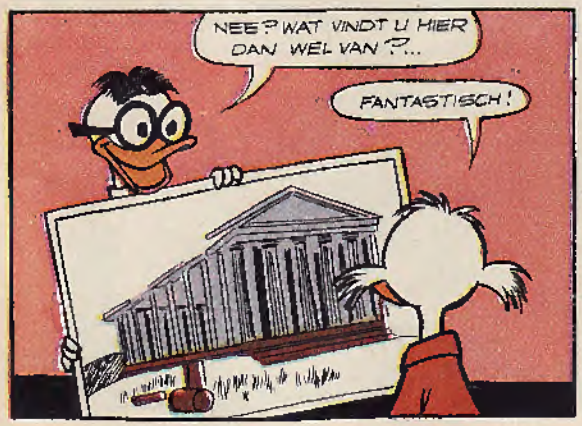
IK HEB EEN PAAR VOORBEELDEN BIJ ME VAN BOUWWERKEN DIE ONDER MIJN LEIDING TOT STAND ZIJN GEKOMEN!...

NATUURLIJK HEEFT U WEL 'NS GEHOORD VAN DE TAJ MAHAL BILKTON!
NATUURLIJK!... DAT IS EEN WERELDWONDER!


EN DIT IS HET SFINX - BILKTONHOTEL: DIE PIRAMIDE - ACHTIGE GEBOUWEN DIE U DAAR ZIET, ZIJN PARTICULIERE BUNGALOWS!
GEWELDIG!

TOT SLOT WIL IK U DIT LATEN ZIEN! MIJN GROOTSTE TROTS! DE BESTE PRESTATIE DIE IK TOT NU TOE HEB GELEVERD!
IK GELOOF DAT IK HEM TE PAKKEN HEB!

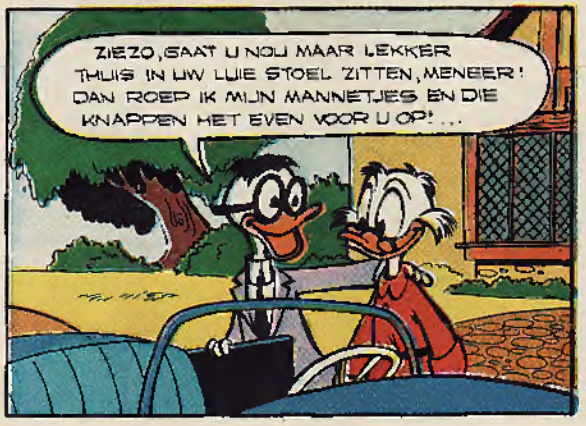
ZIET U! DIT IS HET PARTHENON VAN BILKTONHOTEL! HIER IS EEN AFBEELDING VAN DE TOESTAND WAARIN 'T VERKEERDE VOOR WIJ ERAAN BEGONNEN!...
JA MAAR, DAAR VALT TOCH HELEMAAL NIETS VAN TE MAKEN!...

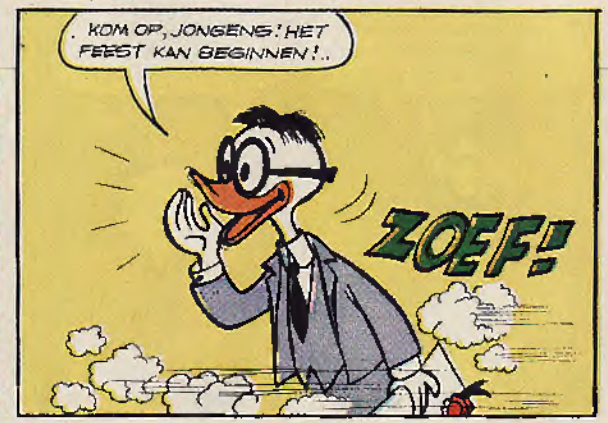

NEE? WAT VINDT U HIER DAN WEL VAN?...
FANTASTISCH!

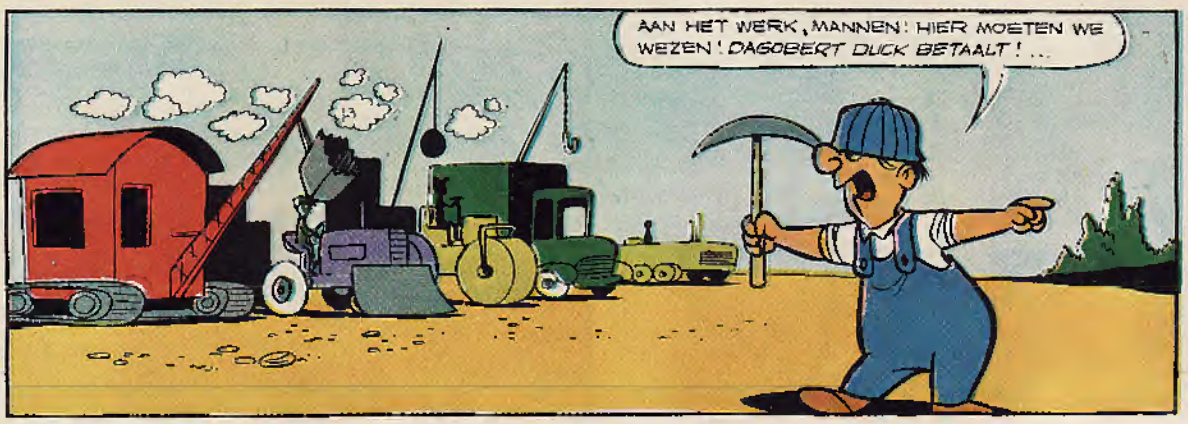
DIE KNAAP SCHIJNT INDERDAAD HET ANTWOORD OP MIJN PROBLEEM TE ZIJN! HIJ HEEFT ZOVEEL HART VOOR ZIJN WERK!

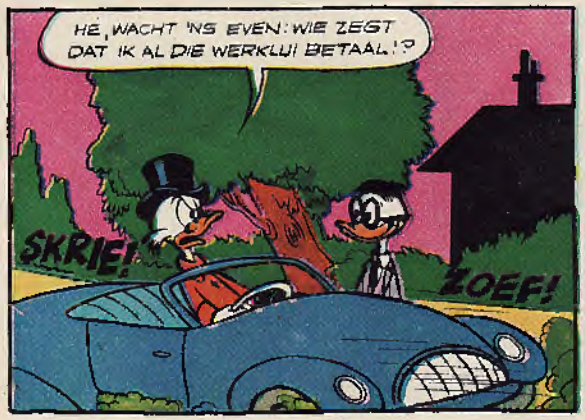
GOED! IK DENK WEL DAT WIJ ZAKEN KUNNEN DOEN! MAAR NIET ZOIETS ENORMS ALS HET PARTHENON! IK BEN TEVREDEN ALS JE DE WATERLEIDING EN DE ELEKTRICITEIT IN ORDE MAAKT!
VOOR ELKAAR, MENEER! ALS U DAN EVEN DIT CONTRACT TEKENT! ...

ER STAAT ALLEEN MAAR IN DAT U DIE PAAR KOSTEN DIE ER AAN VERBONDEN ZIJN, VOOR UW REKENING NEEMT!
ZIE JE WEL DAT IK EEN GOEIE ZAKENMAN BEN!
GEFELICITEERD KLUSJESMAN! HET IS JE WEER 'NS GELUKT!

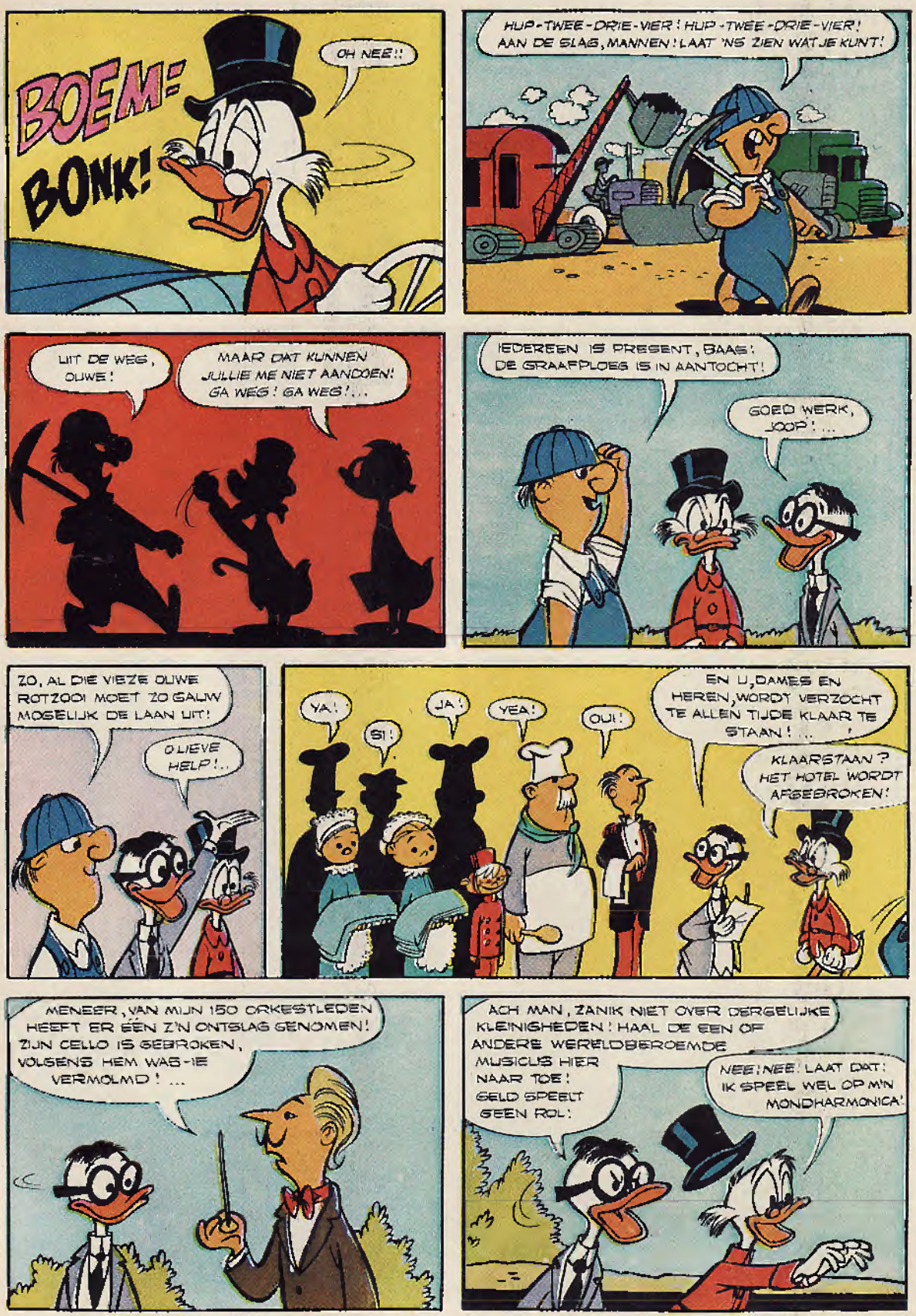

ZIEZO, GAAT U NOU MAAR LEKKER THUIS IN UW LUIE STOEL ZITTEN, MENEER! DAN ROEP IK MIJN MANNETJES EN DIE KNAPPEN HET EVEN VOOR U OP! ...

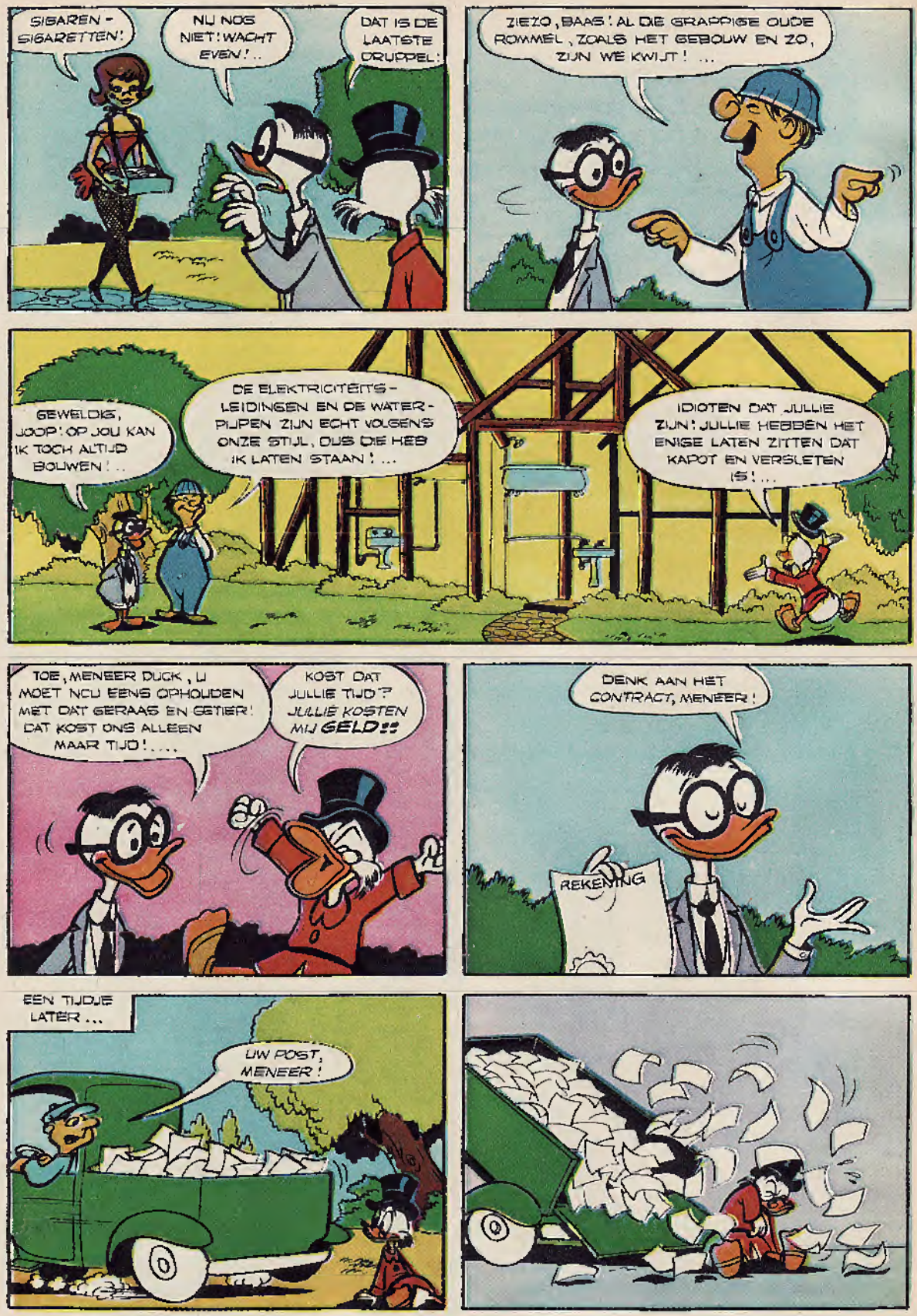

KOM OP, JONGENS! HET FEEST KAN BEGINNEN!..
ZOEF!


AAN HET WERK, MANNEN! HIER MOETEN WE WEZEN! DAGOBERT DUCK BETAALT! ...


HÉ, WACHT 'NS EVEN: WIE ZEGT DAT IK AL DIE WERKLUI BETAAL!?
SKRIE!
ZOEF!

U HEBT HET CONTRACT GETEKEND, MENEER! U KUNT ER NIET MEER ONDERUIT! ...
DAGOBERT DUCK


BOEM:
BONK!
OH NEE!!
HUP-TWEE-DRIE-VIER! HUP-TWEE-DRIE-VIER!
AAN DE SLAG, MANNEN! LAAT 'NS ZIEN WAT JE KUNT!
UIT DE WEG, OUWE!
MAAR DAT KUNNEN JULLIE ME NIET AANDOEN! GA WEG! GA WEG!...
IEDEREEN IS PRESENT, BAAS: DE GRAAFPLOEG IS IN AANTOCHT!
GOED WERK, JOOP!...
ZO, AL DIE VIEZE OUWE ROTZOOI MOET ZO GAUW MOGELIJK DE LAAN UIT!
O LIEVE HELP!..
YA!
SI!
JA!
YEA!
OUI!
EN U, DAMES EN HEREN, WORDT VERZOCHT TE ALLEN TIJDE KLAAR TE STAAN!...
KLAARSTAAN? HET HOTEL WORDT AFGEBROKEN!
MENEER, VAN MIJN 150 ORKESTLEDEN HEEFT ER ÉÉN Z'N ONTSLAG GENOMEN! ZIJN CELLO IS GEBROKEN, VOLGENS HEM WAS-IE VERMOLMD!...
ACH MAN, ZANIK NIET OVER DERGELIJKE KLEINIGHEDEN! HAAL DE EEN OF ANDERE WERELDBEROEMDE MUSICUS HIER NAAR TOE! GELD SPEELT GEEN ROL!
NEE! NEE! LAAT DAT! IK SPEEL WEL OP M'N MONDHARMONICA!


SIGAREN - SIGARETTEN!
NU NOS NIET! WACHT EVEN!..
DAT IS DE LAATSTE DRUPPEL!
ZIEZO, BAAS! AL DIE GRAPPIGE OUDE ROMMEL, ZOALS HET GEBOUW EN ZO, ZIJN WE KWIJT! ...
GEWELDIG, JOOP! OP JOU KAN IK TOCH ALTIJD BOUWEN!..
DE ELEKTRICITEITS-LEIDINGEN EN DE WATER-PIJPEN ZIJN ECHT VOLGENS ONZE STIJL, DUS DIE HEB IK LATEN STAAN! ...
IDIOTEN DAT JULLIE ZIJN! JULLIE HEBBEN HET ENIGE LATEN ZITTEN DAT KAPOT EN VERSLETEN IS! ...
TOE, MENEER DUCK, U MOET NOU EENS OPHOUDEN MET DAT GERAAS EN GETIER! DAT KOST ONS ALLEEN MAAR TIJD!....
KOST DAT JULLIE TIJD? JULLIE KOSTEN MIJ GELD!!
DENK AAN HET CONTRACT, MENEER!
REKENING
EEN TIJDJE LATER ...
UW POST, MENEER!

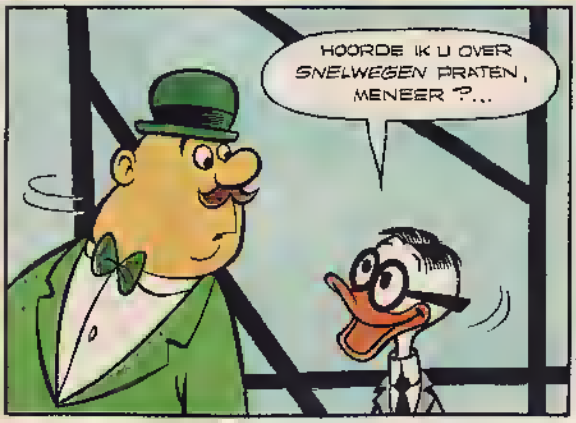
REKENINGEN!

OH NEE! IK BEN GERUÏNEERD!

UITGEZOGEN - AFGEZET - FAILLIET - VERLOREN - SNIK!...
MENEER DUCK, MAG IK EEN OGENBLIKJE VAN U ?...

IK KOM NAMENS HET COMITÉ VOOR DE AANLEG VAN SNELWEGEN! WIJ ZOUDEN GRAAG UW EIGENDOM HIER KOPEN OM ONS VERKEERSNET UIT TE BREIDEN!
HMM..HIJ ZIET ER UIT OF-IE ECHT IS!...

WAT ZEG JE ME DAAR WEL VAN ? IK BEN GERED!...
VERKOCHT!
fl. fl. fl. fl. fl.
U HEEFT ER EEN KOOPJE AAN!...


HOORDE IK U OVER SNELWEGEN PRATEN, MENEER ?...

AUTOWEGEN ZIJN MIJN SPECIALITEIT, HEEFT U WEL EENS GEHOORD VAN.. BLA..BLA..
HIJ ZIET OVERAL ZIJN KANS! DAT WEL!...
UIT

Pippi Langkous

getekend door Carl Hollander

geschreven door Astrid Lindgren

De carrousel was zo verschrikkelijk mooi dat Tommy en Anneke gewoon hun adem inhielden van verrukking toen ze hem zagen. Zwarte, witte en bruine houten paarden draaiden er rond. Ze hadden echte manen en leken net echt. Zadel en leidsels zaten er ook aan. Je mocht zelf kiezen op welk paard je wou zitten. Pippi kocht voor aen gouden tientje kaartjea. Ze kreeg er zoveel, dat ze bijna niet in haar grote beurs konden. „Als ik nóg een gouden tientje had gegeven, had ik de hele draaierij wel kunnen krijgen," zei ze tegen Tommy en Anneke, die op haar stonden te wachten. Tommy koos een zwart paard uit en Anneke een wit. Pippi zette meneer Nilsson op een zwart paard dat er extra wild uitzag. Meneer Nilsson begon onmiddellijk in zijn manen naar vlooien te zoeken. „Moet meneer Nilsson ook in de stoomcarrousel?" vroeg Anneke verbaasd. „Natuurlijk," zei Pippi. „Als ik er maar aan gedacht had, dan had ik mijn paard ook meegenomen. Die houdt wel van afleiding. Een paard dat paardrijdt, is toch wel iets bijzonders op het gebied van paarden." Zelf wierp Pippi zich in het zadel van een bruin paard en een seconde later begon de carrousel te draaien terwijl het draaiorgel speelde. Het was heerlijk in de carrousel, vonden Tommy en Anneke. Pippi keek ook heel vergenoegd. Ze ging op haar hoofd op het paard staan met haar ene been recht in de lucht. Haar lange baljurk viel over haar hoofd naar beneden. De mensen die bij de carrousel stonden te kijken, zagen alleen maar een rood hemdje en een groen broekje en Pippi's lange dunne benen in een bruine en een zwarte kous en haar grote zwarte schoenen die vrolijk wuifden. „Zo gaat het, als een deftige dame in de carrousel draait," zei Pippi toen de eerste ronde afgelopen was. Een heel uur draaiden de kinderen rond, maar tenslotte werd Pippi helemaal scheel en ze beweerde dat ze drie carrousels zag in plaats van een. „En dan is het zo moeilijk om te bealuiten in welke je zult stappen," zei ze. „Ik vind dat we maar eens verder moeten gaan." Ze had nog een heleboel kaartjes over en die gaf ze aan een stel kinderen die erbij stonden te kijken en niet konden draaien omdat ze geen geld hadden. Voor een tent vlakbij stond een man te schreeuwen: „De volgende voorstelling begint over vijf minuten. Gaat-dat-zien, gaat-dat-zien! Het drama De moord op de gravin Aurora, of Wie sluipt daar in de bosjes?

„Sluipt er iemand in de bosjes?" vroeg Pippi aan Tommy en Anneke. „Dat moeten we zien! Kom, we gaan naar binnen."

Pippi ging naar het loketje. „Mag ik misschien voor half geld als ik beloof dat ik maar met één oog zal kijken?" vroeg ze in een plotselinge aanval van zuinigheid. Maar daar wilde de juffrouw achter het loket niets van horen.

„Ik zie helemaal geen bosjes en ook niemand die erin sluipt," zei Pippi ontevreden toen ze met Tommy en Anneke helemaal vooraan was gaan zitten. „'t Is ook nog niet begonnen," zei Tommy. Op hetzelfde ogenblik ging het gordijn open en kon je gravin Aurora heen en weer zien wankelen op het toneel. Ze wrong haar handen en keek heel bedroefd. Pippi volgde alles heel aandachtig. „Ze is vast erg verdrietig," zei ze tegen Tommy en Anneke. „Of ze heeft last van een veiligheidsspeld die haar ergens prikt."

Maar gravin Aurora was verdrietig. Ze staarde naar boven en zei klagend: „Is er wel iemand zo ongelukkig als ik? Mijn kinderen zijn van mij weggehaald, mijn man is verdwenen, en zelf ben ik omgeven door schurken en bandieten die mij willen doden." „O, wat is dat allemaal vreselijk," zei Pippi en haar ogen werden rood. „Ik wou dat ik dood was," zei gravin Aurora. Toen barstte Pippi in tranen uit.

„Mijn goeie mens, zeg dat toch niet," snikte ze. „Het wordt heus wel weer

„Maar daar heb ik ook nog wat over te zeggen," zei Pippi en ze stond met een sprong op het toneel. Ze pakte de schurk beet en....

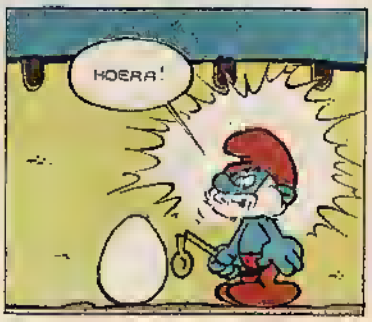
beter. De kinderen komen wel weer terecht en je kunt heus nog wel een nieuwe man vinden. Er zijn er immers zo-vee-eel," hikte ze tussen de snikken door. Maar toen kwam de directeur — de man die buiten de tent had staan schreeuwen — naar Pippi toe en hij zei dat, als ze niet heel stil was, ze direct de tent moest verlaten. „Ik zal het proberen," zei Pippi en ze wreef eens in haar ogen. Het was een verschrikkelijk spannend stuk. Tommy zat maar aan zijn pet te draaien uit pure zenuwachtigheid en Anneke klemde haar handen in elkaar. Pippi's ogen waren helemaal nat en lieten gravin Aurora geen minuut los. De arme gravin kreeg het hoe langer hoe moeilijker. Ze liep door de tuin van het slot, niets kwaads vermoedend. Plotseling hoorde ze een gil. Dat was Pippi. Ze had een man in 't oog gekregen die achter een boom stond en er allesbehalve vriendelijk uitzag. De gravin hoorde zeker ook iets ritselen, want ze zei met verschrikte stem: „Wie sluipt daar door de bosjes?" „Dat kan ik je wel vertellen," zei Pippi. „Het is een akelige, nare kerel met een zwarte snor. Ga toch gauw in de schuur zitten met de deur stijf dicht!"

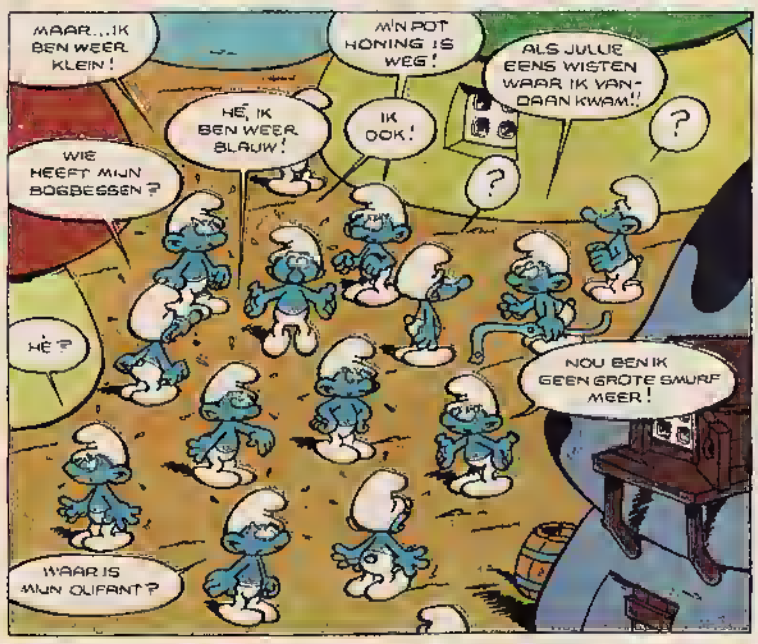
Daar kwam de directeur en hij zei tegen Pippi dat ze onmiddellijk weg moest. „En gravin Aurora alleen achterlatend met die vent? Dan ken je me nog niet," zei Pippi.

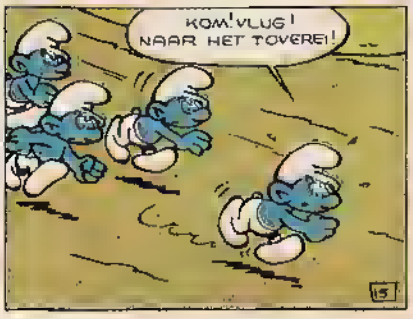
Op het toneel ging het stuk verder. Plotseling kwam de griezelige man uit de bosjes gesprongen en die wierp zich op de gravin. „Ha, nu is je laatste uur geslagen," siste hij tussen zijn tanden. „Maar daar heb ik ook nog wat over te zeggen," zei Pippi en met een sprong stond ze op het toneel. Ze pakte de schurk beet en gooide hem tussen het publiek. Ze snikte intussen maar door. „Durf je wel," snikte ze. „Wat heb je eigenlijk tegen de gravin? Denk eraan dat haar man en haar kinderen weg zijn. Ze is helemaal alee-een!" Ze ging naar de gravin toe, die op een tuinbank was neergezonken. „Je mag wel bij mij op 'villa Kakelbont komen wonen," zei ze troostend. Luidkeels huilend wankelde Pippi de tent uit, gevolgd door Tommy en Anneke. En de directeur! Hij schudde zijn vuist naar haar. Maar het publiek klapte luid en langdurig en vond dat het een prachtige voorstelling had gezien.

Het hele smurfendorp staat op zijn kop door het toverei. 't Smurft...

het EI

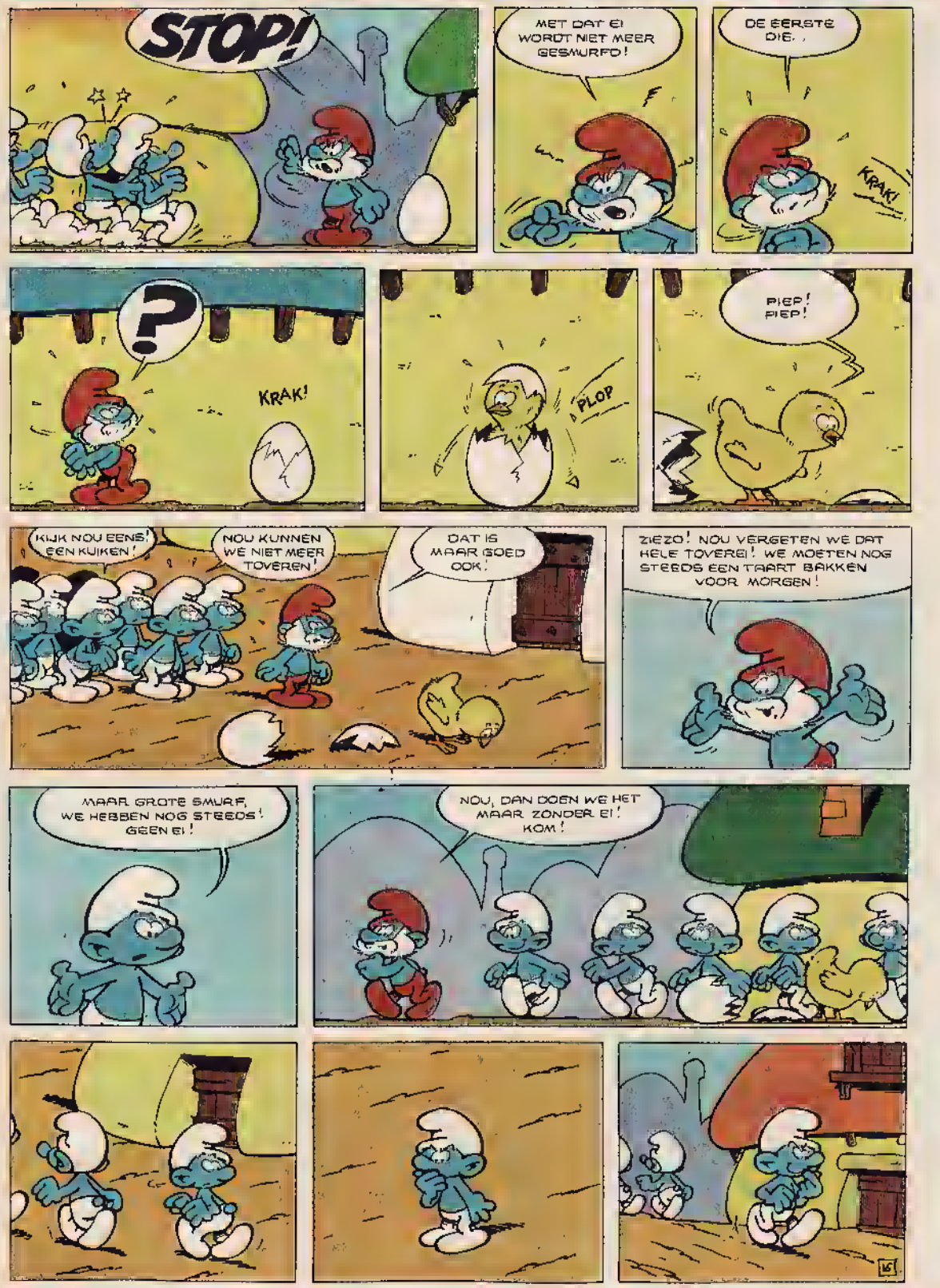






en de SMURFEN

DOOR PEYO



WORDT VERSMURFT

ditjes en datjes

Winnie de Poeh

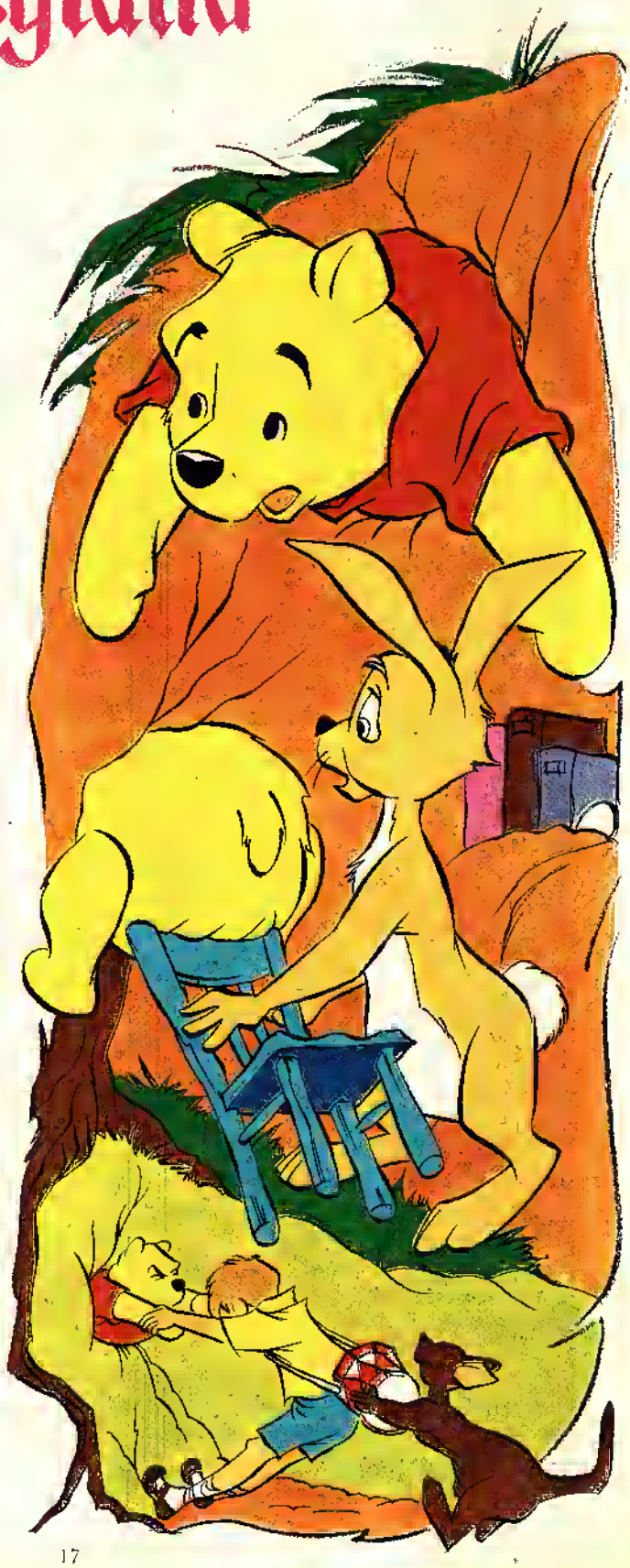
Heb je weleens van Winnie-de-Poeh gehoord? Dat grappige beertje waarover Walt Disney een fijne tekenfilm heeft gemaakt, die vorig jaar in een aantal Nederlandse bioscopen te zien was! Poeh beer beleeft in die film en in het boek van A. A. Milne, waarnaar de film gemaakt is, een heleboel avonturen in het grote bos met zijn vriendjes Knorretje het varkentje, Iejoor de ezel, Uil, Konijn, het jongetje Janneman Robinson, wiens Teddybeer Poeh eigenlijk is, en nog veel meer! Een van die avonturen ga ik je nu vertellen!

Op een dag liep Winnie-de-Poeh, bijgenaamd Poeh, door het bos. Hij neuriede een wijsje dat hij die morgen tijdens zijn ochtendgymnastiek bedacht had. „Tra-la-la, Tra-la-la" zong Poeh en hij vond zichzelf heel geweldig. Plotseling kwam hij bij een zandhoop met een groot hol erin. „Dat moet het hol van Konijn zijn," dacht Poeh, „en Konijn betekent gezelschap en dat betekent meestal een lekker hepje van het een of ander!" Dus stak hij zijn kop in het hol en riep: „Is er iemand thuis?" Hij hoorde een druk geschuifel, maar verder niets, dus riep hij nog een keer: „Is er iemand thúís?" en hij schreeuwde daarbij zo hard als hij kon! Een stem antwoordde: „Schreeuw niet zo, ik hoorde je de eerste keer al!" „Nou moe!" zei Poeh, „is er nou iemand of niet?" „Nee, niemand!" zei de stem. Poeh trok zijn kop terug en dacht na. „Maar iemand moet toch „niemand" hebben geroepen," dacht hij en dus stak-ie z'n kop weer in het hol en vroeg: „Ben jij dat, Konijn?" „Nee, zei Konijn met een verdraaide stem. „Dat is tenminste niet de bedoeling." „Oh!" zei Poeh en hij trok zijn kop weer terug, dacht na en vroeg toen in het hol: „Zou u me dan misschien kunnen zeggen waar Konijn is?" „Die is op bezoek bij zijn vriend Poeh beer," antwoordde de stem. „Maar dat ben ik!" zei Poeh verbaasd. „Wie is ik?" vroeg Konijn wantrouwend. „Nou, Poeh," zei Poeh. „Weet-je dat heel zeker?" vroeg Konijn. „Heel zeker!" zei Poeh. „Nou kom dan maar binnen!" En toen Poeh zich met heel veel moeite in het hol gewrongen had — want hij was een erg mollige kleine beer — zei Konijn: „Je had gelijk, jij bent Poeh! Je moet altijd oppassen wie je binnenlaat! Leuk je weer eens te zien, wat zou je denken van een hapje van het een of ander?" Zo tegen elf uur 's morgens begon

van Disneyland

Poeh altijd trek te krijgen en toen Konijn vroeg: „Honing of gecondenseerde melk?" werd hij zo opgewonden, dat hij zei: „Allebei!" en er toen, om niet al te hebberig te lijken, aan toe voegde: „maar brood hoeft niet hoor!" Daarna zei hij een hele tijd niets, tot hij opeens zijn snoet afveegde, opstond en Konijn bij een poot greep en zei dat hij nou toch echt op moest stappen! „Wat jammer!" zei Konijn beleefd. „Ja, ik wil nog wel even blijven," zei Poeh, „als je misschien nog..." en hij keek heel erg naar het kastje waar de honing en de melk uit waren gekomen. Maar alles was op en Konijn zei dat hij zelf ook net van plan was weg te gaan, dus begon Poeh het hol uit te kruipen. Hij duwde met zijn voorpoten en spartelde met zijn achterpoten en al gauw was zijn neus buiten en toen z'n oren en toen z'n voorpoten en toen z'n schouders... en toen... en toen... en toen... „Help!" zei Poeh, „ik kan beter weer teruggaan!" „Oef!" zei Poeh, „ik moet toch verder!" „O help!" zei Poeh, „het gaat allebei niet!" En Konijn, die wilde gaan wandelen en zijn voordeur bezet had gevonden, had de achterdeur genomen en was omgelopen naar Poeh. „Hallo, zit je vast?" vroeg hij. „Nee hoor!" zei Poeh. „Ik rust even uit." „Geef me eens een poot!" zei Konijn. Dat deed Poeh en Konijn trok en trok en trok...

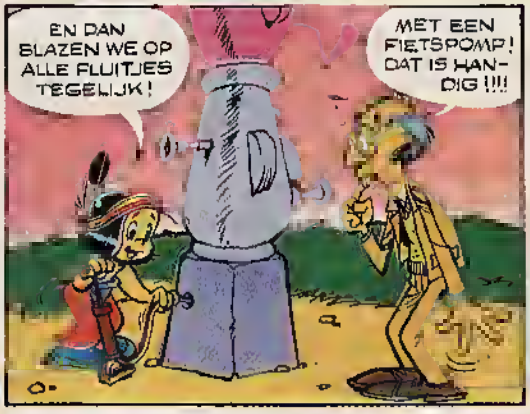
„Auw!" zei Poeh. „Dat doet pijn!" „Zie je wel," zei Konijn, „je zit gewoon vast! Ik had zoëven aldoor al het gevoel dat een van ons te veel at en ik wist zeker dat ik het niet was! Ik zal Janneman Robinson maar halen!" Janneman Robinson woonde aan het andere eind van het bos en toen hij met Konijn bij het hol kwam en daar die benauwde halve beer zag zitten, zei hij vriendelijk: „Oh, jij malle ouwe beer van me!" en toen hij dat zei, kreeg iedereen meteen weer hoop. „Als we je er niet uit kunnen trekken, moeten we je terugduwen," zei Janneman Robinson. Maar volgens Konijn had dat weinig zin, want als Poeh eenmaal was teruggeduwd, wat dan? Sommige dieren leven onder de grond, maar beren in elk geval niet! „Bedoel je," zei Poeh, „bedoel je dat ik er helemaal nooit meer uit kom?" „Natuurlijk wel!" zei Janneman Robinson. „We moeten alleen wachten tot je dun genoeg bent!" „Maar hoelang moet ik hier dan blijven zitten?" vroeg Poeh angstig! „Ik denk wel een week!" zei Janneman Robinson. En zo gebeurde het! Poeh mocht een weeklang niks eten en Janneman Robinson las hem elke dag voor uit een boek dat echt geschikt was voor een beer in het nauw! Konijn gebruikte Poehs achterpoten als handdoekenrekje, zo kwamen die poten toch nog van pas. En Poeh voelde dat hij steeds een klein beetje magerder werd. En na een week zei Janneman Robinson: „Nu!" en hij pakte Poehs voorpoten beet en Konijn pakte Janneman Robinson vast en alle vrienden en familieleden van Konijn hielden Konijn vast en elkaar en toen begonnen ze te trekken... En Poeh zei een hele tijd niets anders dan „Auw!" en „Oei!" en toen opeens zei hij „Plop!", net als een kurk die uit een fles springt! En Janneman Robinson en al zijn vrienden vielen pardoes achterover en helemaal bovenop lag een bevrijde Poeh beer! En Poeh bedankte al zijn vrienden en verdween neuriënd in het bos! Maar Janneman Robinson keek hem liefdevol na en zei hoofdschuddend bij zichzelf: „Die malle ouwe beer van me!"

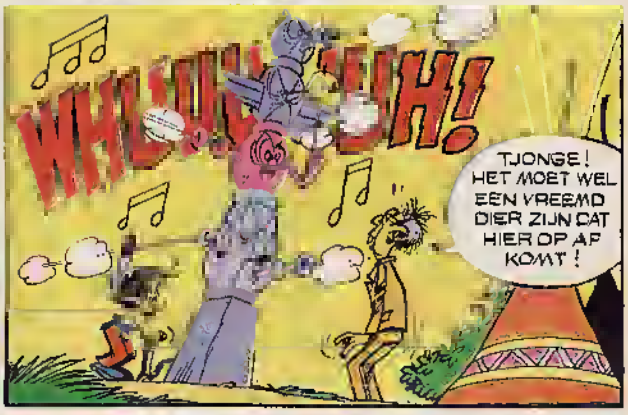


Hiawatha
DAG BLEEKGEZICHT! WAT GRAPPIG DAT VOGELTJES NAAR FLUITMUZIEK KOMEN LUISTEREN!
OAT IS HELEMAAL NIET GRAPPIG, HET ZIJN MAAR DOODGEWONE VOGELTJES! EN IK PROBEER JUIST EEN ONBEKENDE ZELDZAME DIERSOORT TE LOKKEN!
OH!!
IK ZAL DEZE FLUIT EENS PROBEREN. MISSCHIEN KOMT DAAR EEN ZELDZAAM DIER OP AF.
KOMEN MISSCHIEN WEL EEKHOORN ...OF ELAND!
IK ZIE NOG NIKS ...
MIJ OOK NIET!

AIAI!!!
OEI!
OEIOEI!!!
AIAI!
WAT DOEN JIJ NOU ??? DANS OM DIEREN TE LOKKEN ???
NEE, AI ... WE HEBBEN... OEI ... MIEREN GELOKT! DOODGEWONE ... MIEREN!
MIJ HEBBEN OOK JEUK!!
ALS DE MIEREN ZIJN VERTROKKEN...
IK HOOP HET! PROBEER HET MAAR EENS!
DIT ZIJN GEKKE FLUIT... KOMEN VAST HEEL RAAR DIER OP AF!
IK WOU DAT ER NU MAAR EENS EEN HEEL ZELDZAAM DIER KWAM...
HELP!!! EEN SLANG!!
NOU, WAT ZOU DAT?
MAAK NIET ZO'N DRUKTE! DIT IS OOK MAAR EEN DOODGEWOON BEEST!
HELP!!! EEN SLANG!
WAAR VIND IK NU EEN ZELDZAAM DIER? DIE FLUITJES LOKKEN ALLEEN MAAR BEKENDE DIEREN!
MISSCHIEN WETEN MIJ WEL IETS... MAAR DAN MOETEN JIJ MEEKOMEN NAAR RONDBUIKENDORP.

EN ZO...
WE MAKEN GROOT TOTEM-ORGEL...
EN DAN?

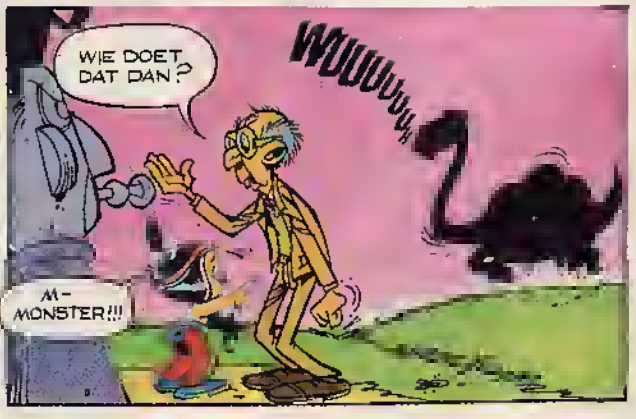

EN DAN BLAZEN WE OP ALLE FLUITJES TEGELIJK!
MET EEN FIETSPOMP! DAT IS HANDIG !!!!

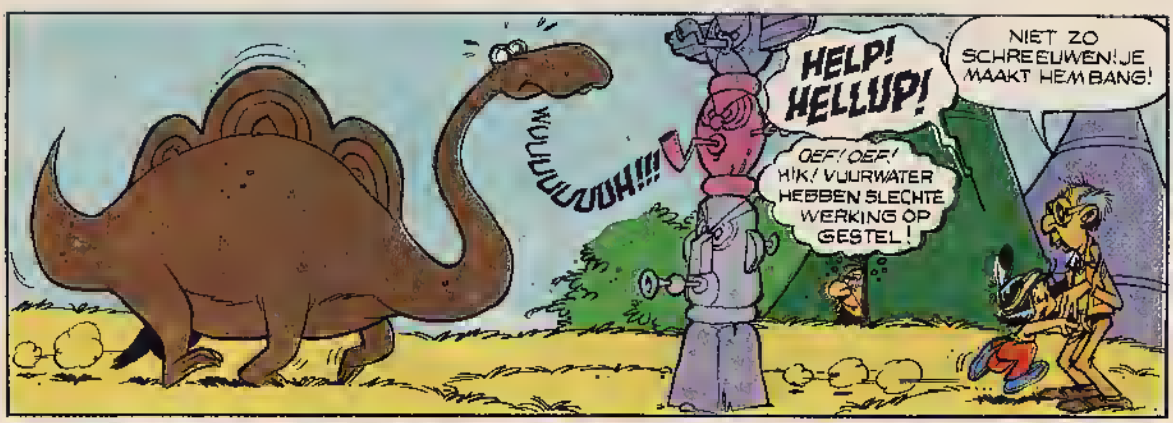

WHUUUUUUUH!
TJONGE! HET MOET WEL EEN VREEMD DIER ZIJN DAT HIER OP AF KOMT!

INDERDAAD, IN EEN VERAFGELEGEN MOERAS...
NHUUUUUH!
?

WUUUUHUUUUH!!

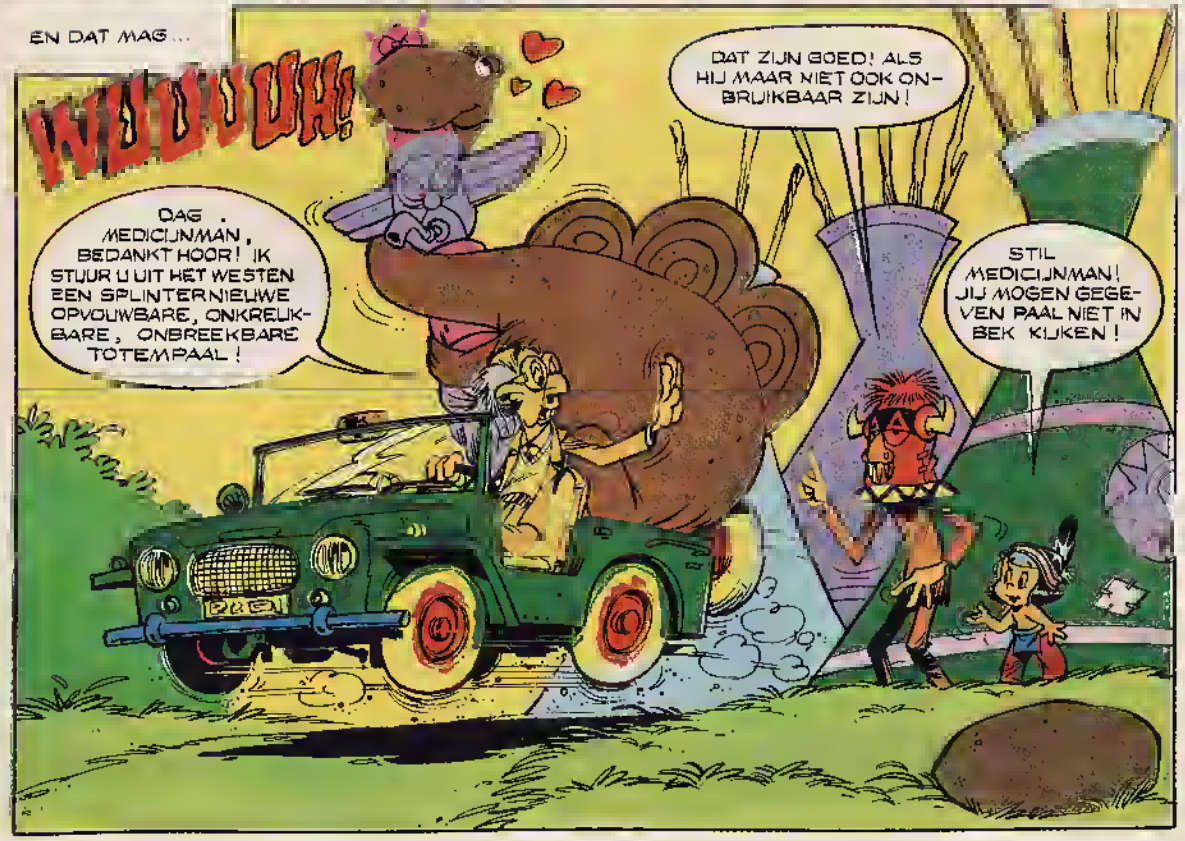
WUUUUH!WUUUU
HOU OP! HOU OP MET DAT LAWAAI! ER KOMT TOCH GEEN DIER OP AF!
MAAR MIJ DOEN NIKS....


WIE DOET DAT DAN?
WUUUUUUU
M-MONSTER!!!


WUUUUUUH!!!
HELP! HELLUP!
NIET ZO SCHREEUWEN! JE MAAKT HEM BANG!
GEF! OEF! HIK! VUURWATER HEBBEN SLECHTE WERKING OP GESTEL!

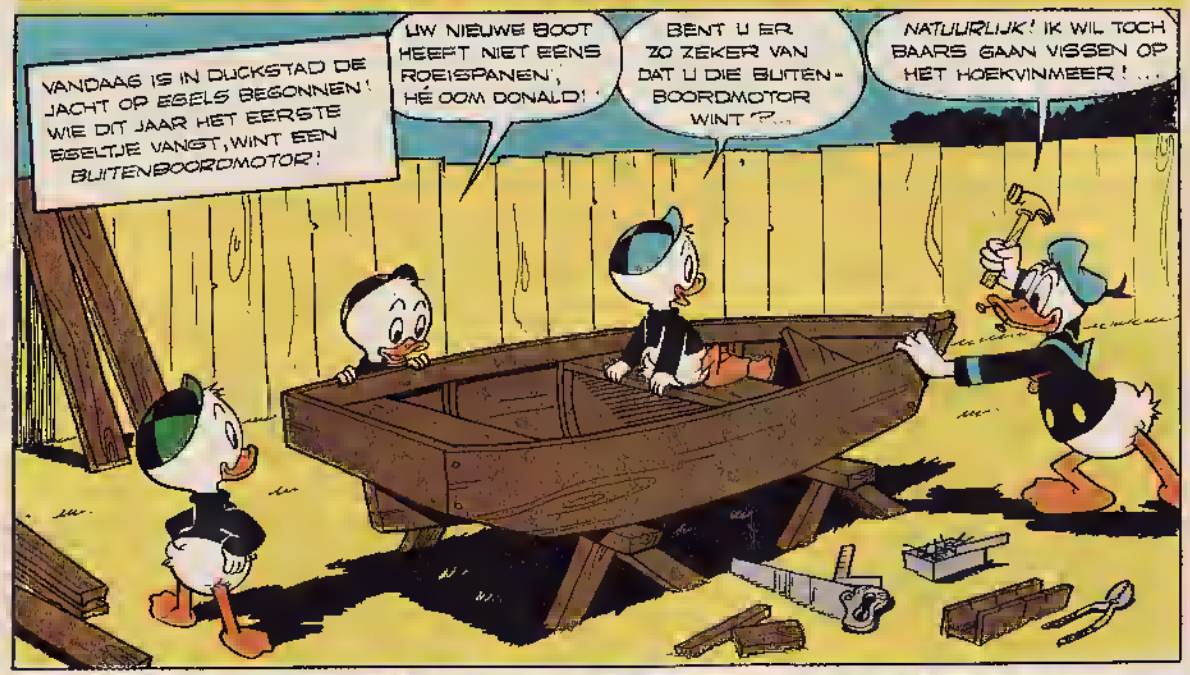
WOUP
GEWELDIG!!! DIT IS EEN VRESELIJK ZELDZAAM DIER!!!!
GELUKKIG WEL!

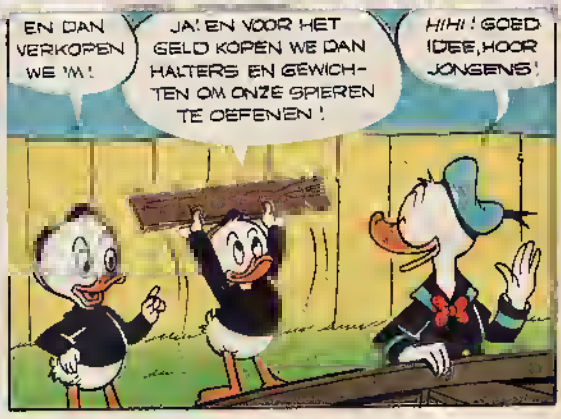
SMAK!!
DIT DIER WIL IK MEENEMEN! MAAR HOE MOET DAT NU... HIJ LUISTERT ALLEEN NAAR DE LOKROEP VAN DE TOTEMPAAL! HIJ IS ER AL ERG AAN GEHECHT!
MISSCHIEN MOGEN JIJ PAAL WEL HEBBEN ... ALS JIJ MEDICIJN-MAN LIEF AANKIJKEN

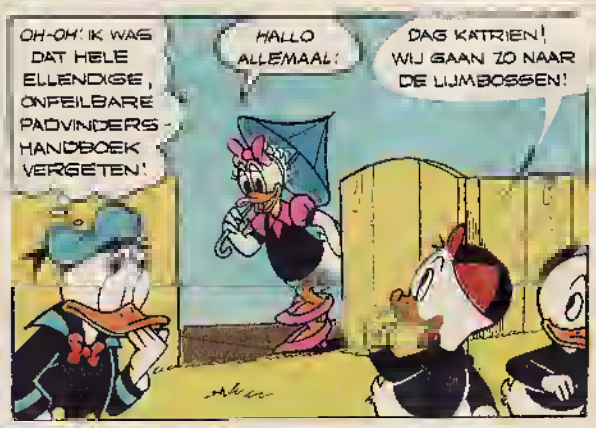

EN DAT MAG...
WUUUH!
DAG MEDICIJNMAN, BEDANKT HOOR! IK STUUR U UIT HET WESTEN EEN SPLINTERNIEUWE OPVOUWBARE, ONKREUKBARE, ONBREEKBARE TOTEMPAAL!
DAT ZIJN GOED! ALS HIJ MAAR NIET OOK ONBRUIKBAAR ZIJN!
STIL MEDICIJNMAN! JIJ MOGEN GEGEVEN PAAL NIET IN BEK KIJKEN!

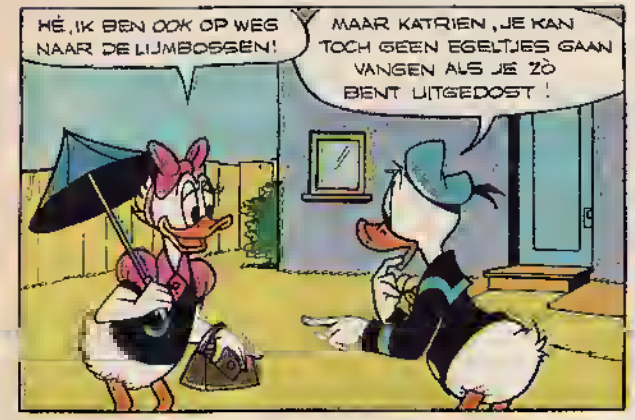
Donald Duck

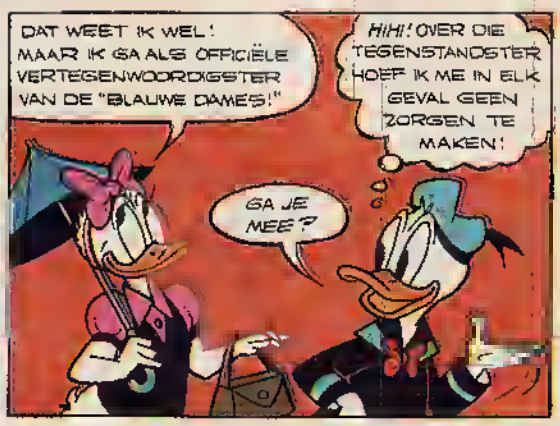
WINNAAR TEGEN EN WIL DANK

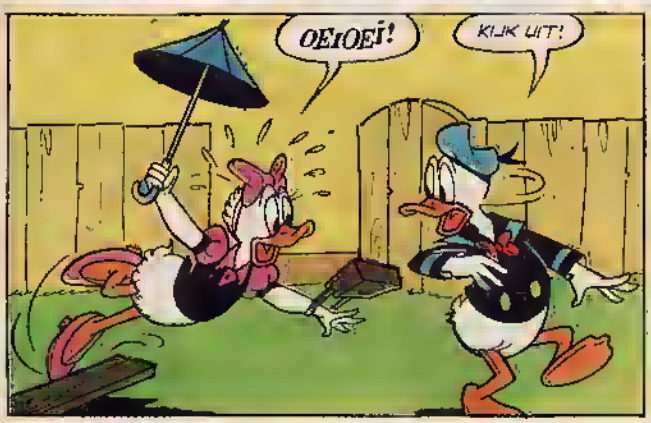


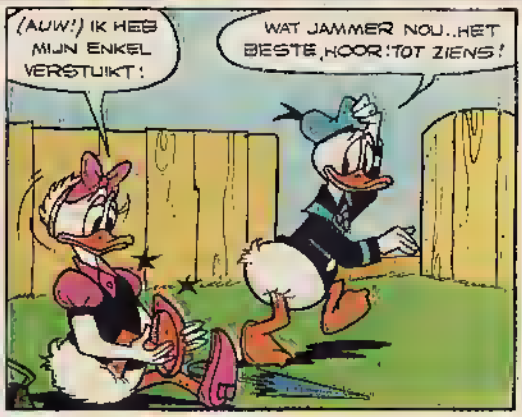


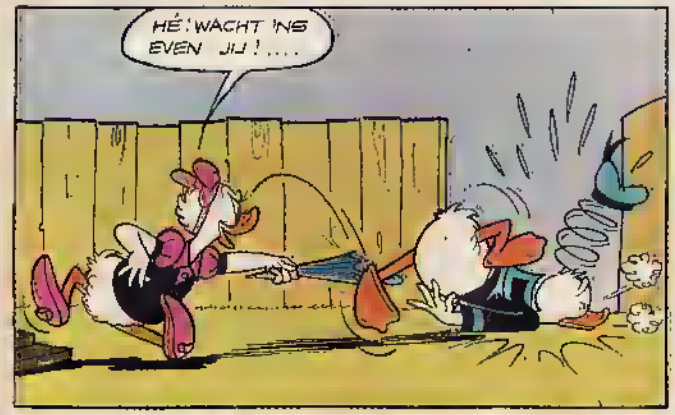


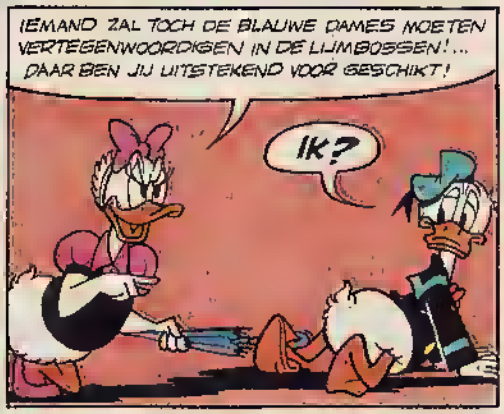

HÉ, IK BEN OOK OP WEG NAAR DE LIJMBOSSEN!
MAAR KATRIEN, JE KAN TOCH GEEN EGELTJES GAAN VANGEN ALS JE ZÓ BENT UITGEDOST!


DAT WEET IK WEL! MAAR IK GA ALS OFFICIËLE VERTEGENWOORDIGSTER VAN DE "BLAUWE DAMES!"
HIHI! OVER DIE TEGENSTANDSTER HOEF IK ME IN ELK GEVAL GEEN ZORGEN TE MAKEN!
GA JE MEE?

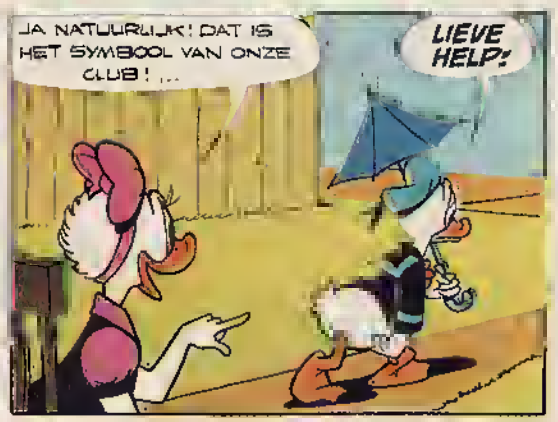

OEIOEI!
KIJK UIT!


(AUW!) IK HEB MIJN ENKEL VERSTUIKT!
WAT JAMMER NOU..HET BESTE, HOOR! TOT ZIENS!


HÉ! WACHT 'NS EVEN JIJ!....

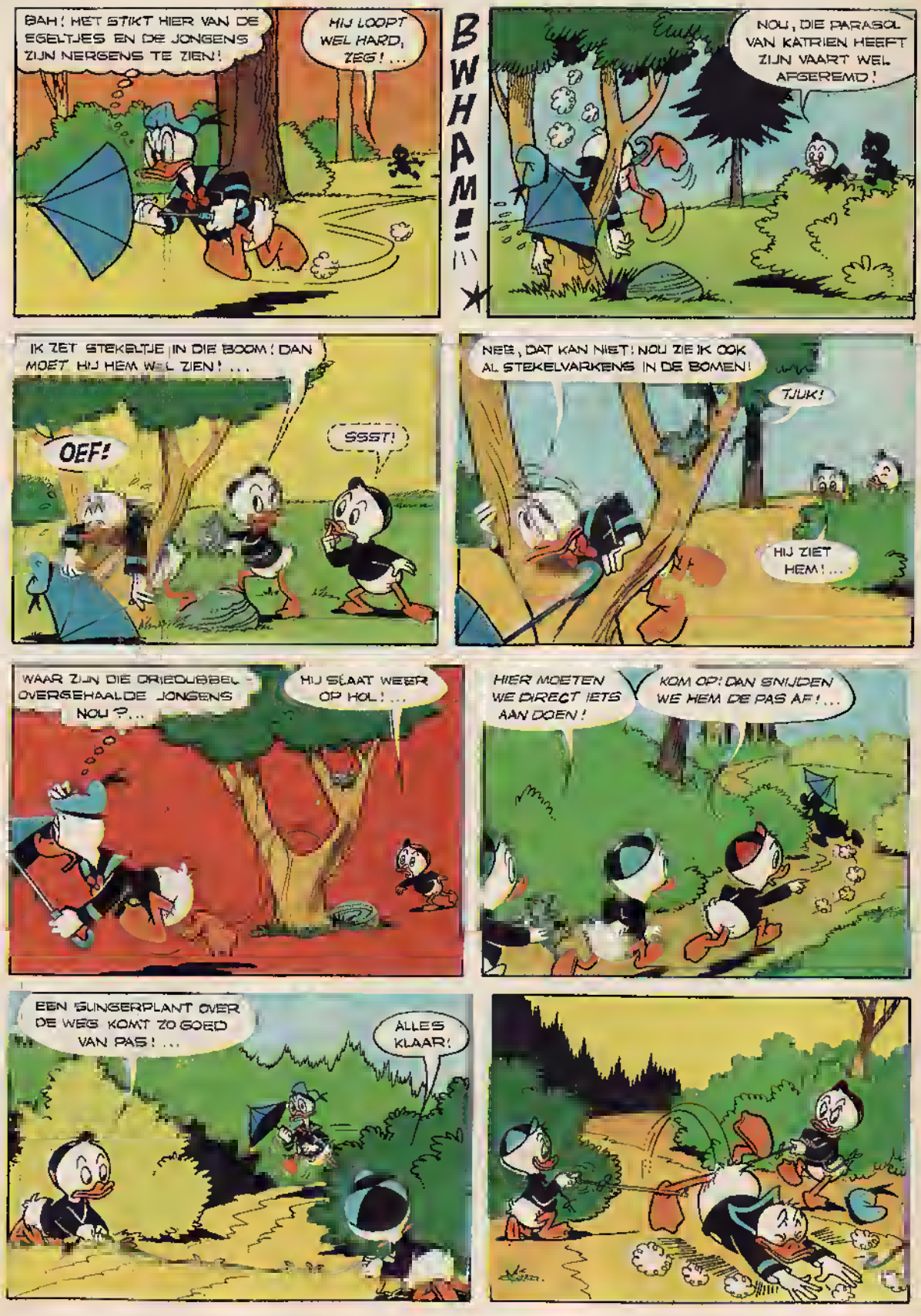

IEMAND ZAL TOCH DE BLAUWE DAMES MOETEN VERTEGENWOORDIGEN IN DE LIJMBOSSEN!... DAAR BEN JIJ UITSTEKEND VOOR GESCHIKT!
IK?

HET GAAT NIET OM HET WINNEN, MAAR OM HET SPEL! SCHIET OP EN NEEM MIJN BLAUWE PARASOL!
WAAAT?! MOET IK MET EEN BLAUWE PARASOL LOPEN?

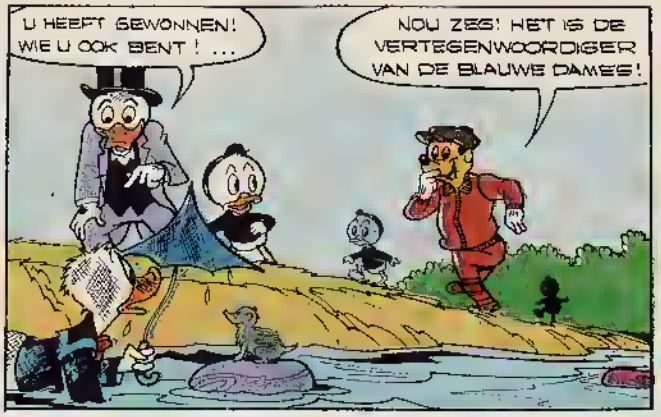

JA NATUURLIJK! DAT IS HET SYMBOOL VAN ONZE CLUB!...
LIEVE HELP!

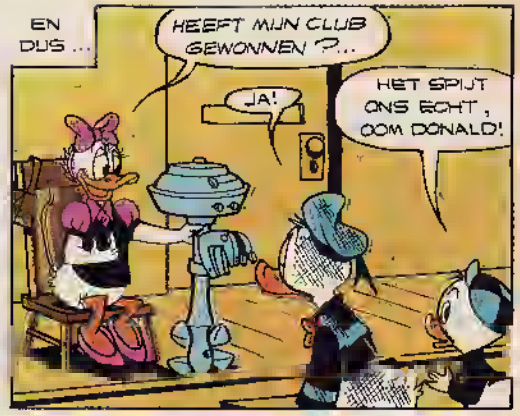
LATER IN DE LIJMBOSSEN...
DEELNEMERS
KIJK NOU 'NS! OOM DONALD LOOPT MET DE PARASOL VAN KATRIEN!
MISSCHIEN HEEFT HIJ LAST VAN DE ZON!
EN HOE HEET U, MENEER... OF IS HET MEVROUW?...
MENEER! EN MIJN NAAM IS DONALD DUCK!
EN WELKE VERENIGING VERTEGENWOORDIGT U, MENEER DUCK?
IK EH..DE BLAUWE DAMES, EDELACHT-BARE...
DE WAT?
NOU NOU! TRALALALA!
ZIEZO: NOU 'S KIJKEN OF DAT KARWIJZAAD MET DIE WILGEKATJES UIT ONS HANDBOEK 'T ECHT ZO GOED DOEN!...
HET MOET ONWEER-STAANBAAR ZIJN VOOR EGELS!...
GOEIE HELP! IN HET HANDBOEK STAAT DAT HET VANDAAG "WEES-LIEF-VOOR-JE-OOM-DAG" IS!..
EN DAT WAREN WIJ VERGETEN!
WE KUNNEN MAAR EEN DING DOEN!
(ZUCHT!) OOM DONALD MET ONS LOKAAS HELPEN OM DIE MOTOR TE WINNEN!...
DAN ZIJN WE TOCH ECHT WEL LIEF VOOR HEM!
KLAAR VOOR DE START...
AF!
HÈHÈ!

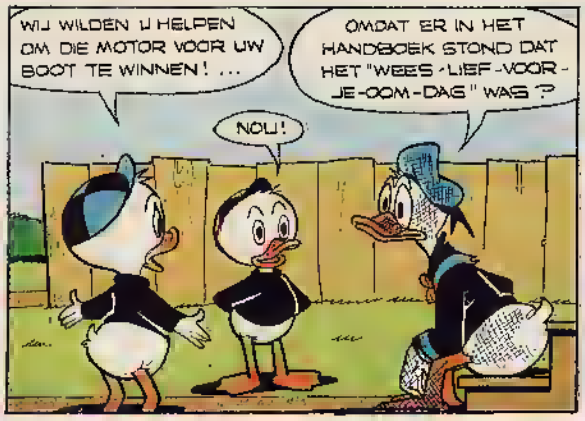
ZIEZO! KATRIEN ZEI TOCH DAT HET NIET OM 'T WINNEN GING ...
DAN GA IK LEKKER ONDER DEZE BOOM ZITTEN TOT DE WEDSTRIJD IS AFGELOPEN! DAN WINNEN DE JONGENS DE MOTOR EN IK KAN ZE VAST WEL OVERHALEN OM DIE AAN MIJ TE GEVEN! ...
IK HOEF ALLEEN MAAR TE ZEGGEN DAT ZE DE EERSTVOLGENDE 99 JAAR GEEN ZAKGELD KRIJGEN OF ZOIETS! HI-HI! ...
KIJK! DAAR ZIT OOM DONALD!
VLUG! LEG HET LOKAAS BIJ DIT EGELTJESHOL!
HET WERKT!
VLUG, PAK HEM! DAN LATEN WE HEM VLAK VOOR OOM DONALD'S VOETEN LOS! ...
DAN MOET HIJ 'M WEL PAKKEN!
GOEIE GRUTJES! EEN EGEL! ...
IK KAN BETER MAKEN DAT IK WEGKOM! IK BEN ECHT NIET VAN PLAN OM DIE MOTOR VOOR DE BLAUWE DAMES TE GAAN WINNEN!
HÈ?
MISSCHIEN ZAG HIJ HET NIET!
VLUG, WE GAAN HEM ACHTERNA!
KOM, STEKELTJE!

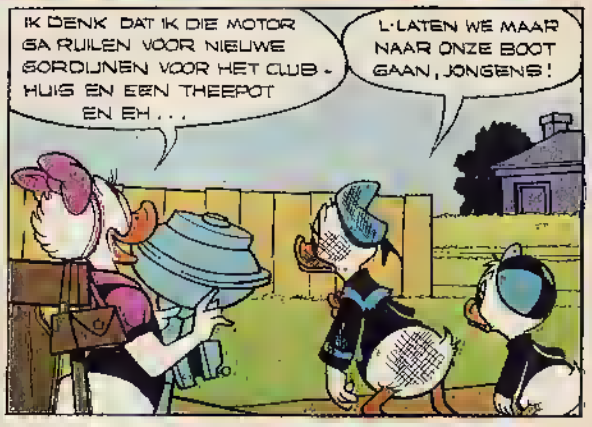

BAH! HET STIKT HIER VAN DE EGELTJES EN DE JONGENS ZIJN NERGENS TE ZIEN!
HIJ LOOPT WEL HARD, ZEG! ...
BWHAM!!!
NOU, DIE PARASOL VAN KATRIEN HEEFT ZIJN VAART WEL AFGEREMD!
IK ZET STEKELTJE IN DIE BOOM! DAN MOET HIJ HEM WEL ZIEN! ...
OEF!
SSST!
NEE, DAT KAN NIET! NOU ZIE IK OOK AL STEKELVARKENS IN DE BOMEN!
TJUK!
HIJ ZIET HEM! ...
WAAR ZIJN DIE DRIEDUBBEL OVERGEHAALDE JONGENS NOU?...
HIJ SLAAT WEER OP HOL! ...
HIER MOETEN WE DIRECT IETS AAN DOEN!
KOM OP! DAN SNIJDEN WE HEM DE PAS AF! ...
EEN SLINGERPLANT OVER DE WEG KOMT ZO GOED VAN PAS! ...
ALLES KLAAR!

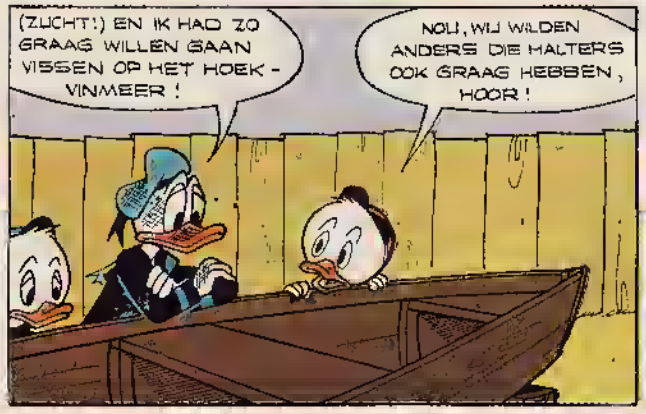
NOTEER HET NUMMER VAN DIE WAGEN ...
ZO! EN NOU HET LOKAAS IN ZIJN JASJE! ...
VOORZICHTIG!...
WAT KRIJGEN WE NOU?! INPLAATS VAN DAT IK OP EGELS JAAG, ZITTEN DIE BEESTEN ACHTER MIJ AAN!...
IK ZAL ZORGEN DAT 'IE MIJN SPOOR KWIJTRAAKT BIJ DIE OUDE MOLENBEEK!
MAAK DAT JE WEGKOMT, BEEST!
OEI! HELP!
OOM DONALD IS GESCHEPT DOOR HET RAD!
MISSCHIEN BEZEERT HIJ ZICH! ...
WE KUNNEN BETER DE RECHTER HALEN!
NEE! NEE! HELLUP! IK WIL NIET! DIE VIEZE MODDER!
DEZE KANT OP, EDELACHTBARE!
GRMPFH!
TJUK!

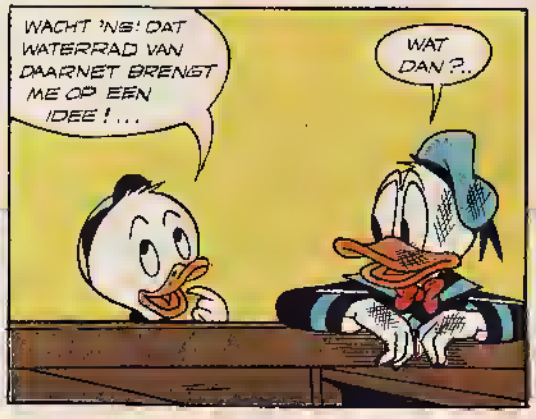

U HEEFT GEWONNEN! WIE U OOK BENT! ...
NOU ZEG! HET IS DE VERTEGENWOORDIGER VAN DE BLAUWE DAMES!


EN DUS ...
HEEFT MIJN CLUB GEWONNEN?..
JA!
HET SPIJT ONS ECHT, OOM DONALD!


WIJ WILDEN U HELPEN OM DIE MOTOR VOOR UW BOOT TE WINNEN! ...
OMDAT ER IN HET HANDBOEK STOND DAT HET "WEES-LIEF-VOOR-JE-OOM-DAG" WAS?
NOU!

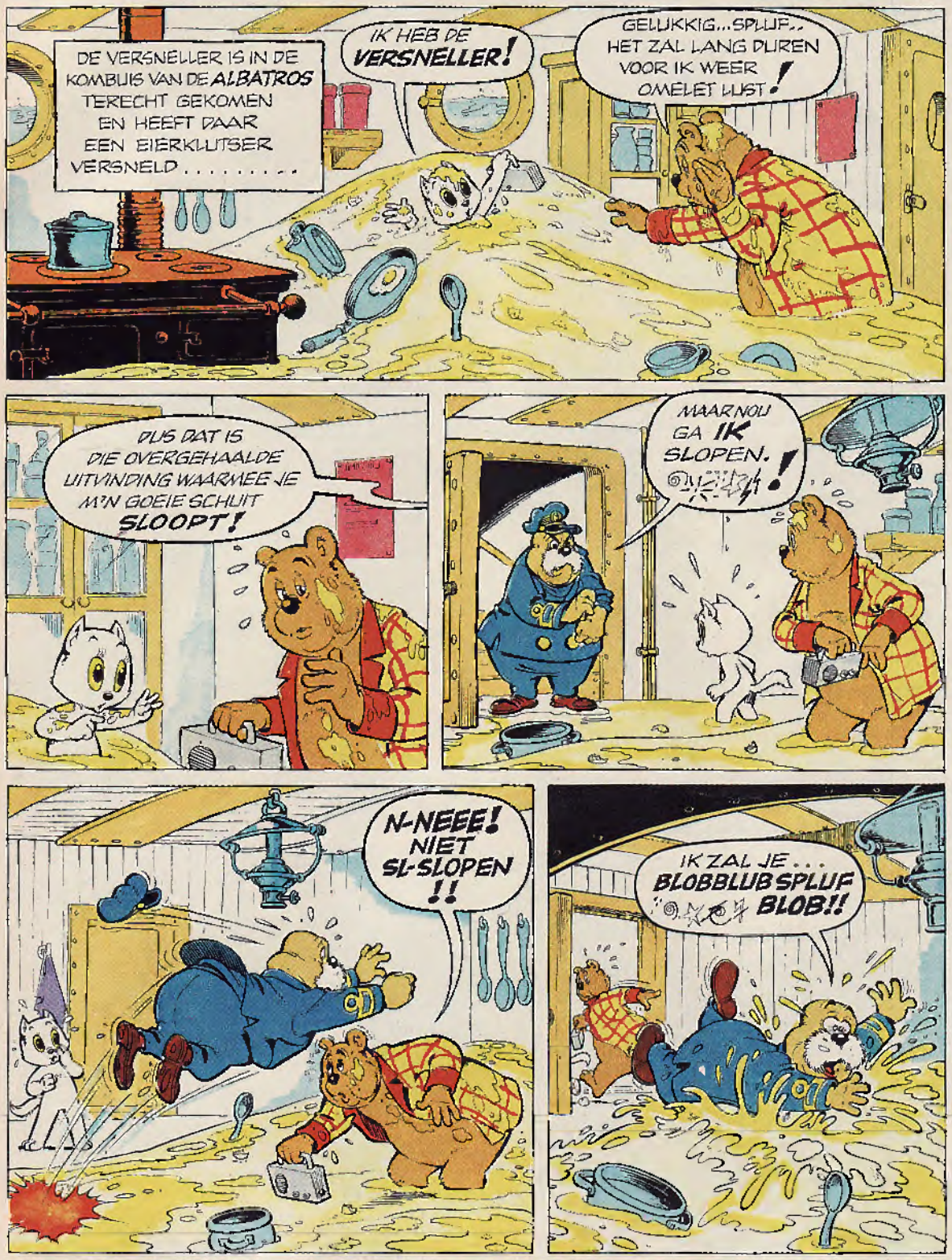

IK DENK DAT IK DIE MOTOR GA RUILEN VOOR NIEUWE GORDIJNEN VOOR HET CLUB-HUIS EN EEN THEEPOT EN EH...
L-LATEN WE MAAR NAAR ONZE BOOT GAAN, JONGENS!

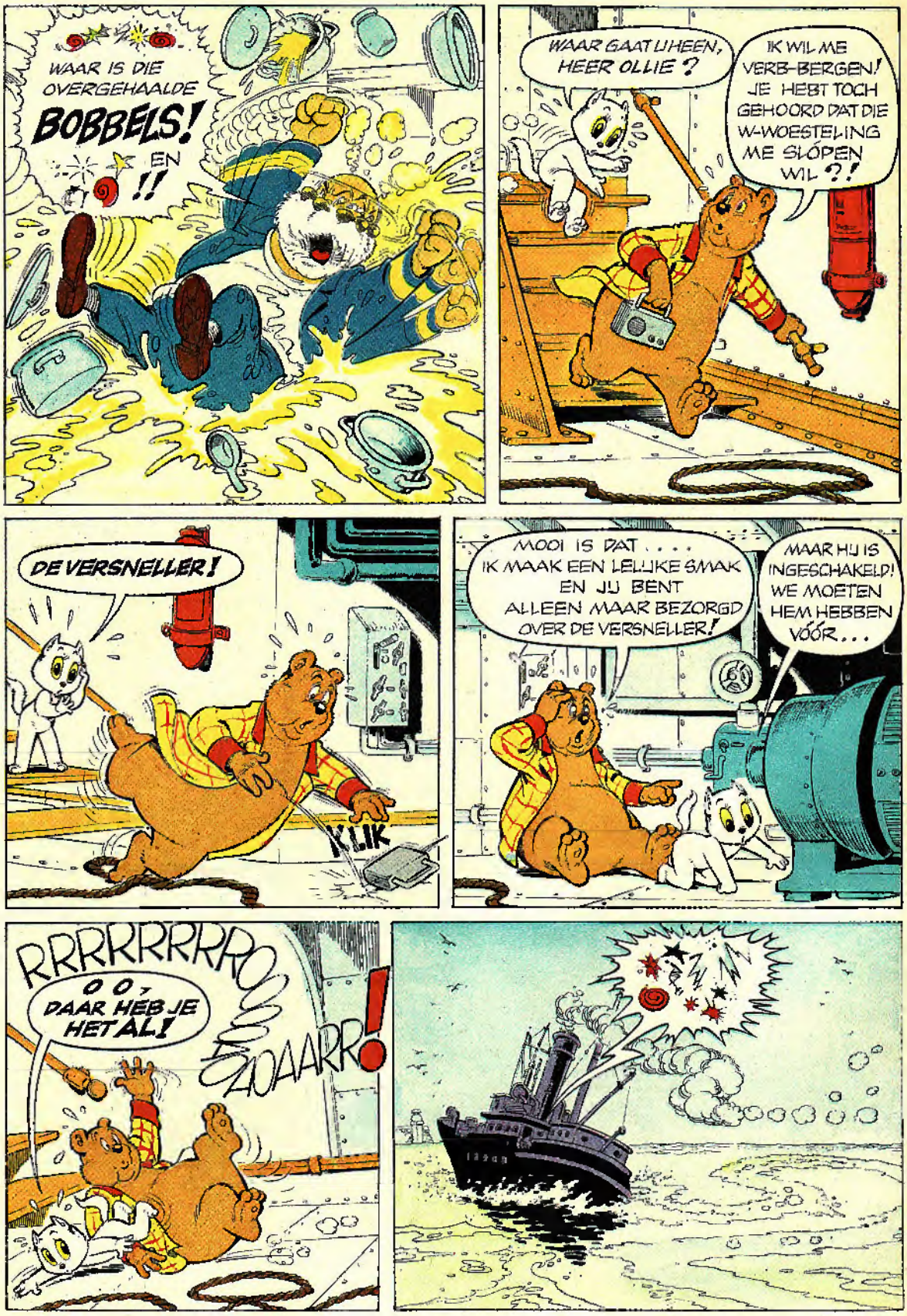

(ZUCHT!) EN IK HAD ZO GRAAG WILLEN GAAN VISSEN OP HET HOEK-VINMEER!
NOU, WIJ WILDEN ANDERS DIE HALTERS OOK GRAAG HEBBEN, HOOR!


WACHT 'NS! DAT WATERRAD VAN DAARNET BRENGT ME OP EEN IDEE!...
WAT DAN?..

EVEN LATER..
STRAKS BEN IK, HOOR!
HOE BEVALT U ZO'N DOOR SPIERKRACHT AANGEDREVEN BOOTJE, OOM DONALD?..
PRIMA JONGENS! 'N LEKKER RUSTIG MOTORTJE MAG IK WEL ZEGGEN!

TOM POES en de VERSNELLER




WAAR IS DIE OVERGEHAALDE BOBBELS! EN !!
WAAR GAAT U HEEN, HEER OLLIE ?
IK WIL ME VERB-BERGEN! JE HEBT TOCH GEHOORD DAT DIE W-WOESTELING ME SLOPEN WIL ?!
DE VERSNELLER!
KLIK
MOOI IS DAT . . . . IK MAAK EEN LELIJKE SMAK EN JIJ BENT ALLEEN MAAR BEZORGD OVER DE VERSNELLER!
MAAR HIJ IS INGESCHAKELD! WE MOETEN HEM HEBBEN VÓÓR . . .
RRRRRRRRRROOOO

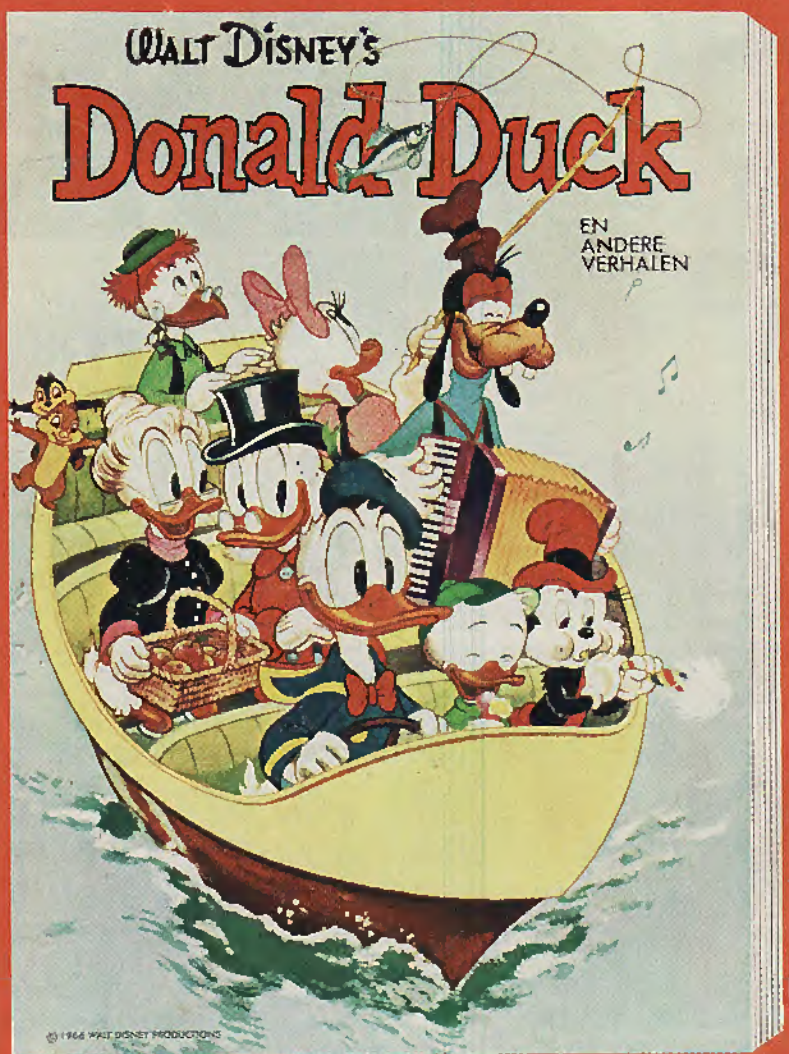
DONALD DUCK. Uitgave van De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam, postbus 497. **Abonnementsprijs** voor Nederland 30 cent per week of f 3,90 per 13 nummers; voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. Losse nummers 40 cent. **Telefoonnummer** voor vragen en mededelingen van abonnees: 020 - 72 97 88. **Girobetaling** indien u het blad per post ontvangt, op postgirorekening 119131 van **DONALD DUCK** Amsterdam, bij voorkeur door middel van doorlopende overschrijvingskaart die u wordt toegezonden. **Adreswijziging** drie weken tevoren opgeven met vermelding van oud en nieuw adres en wijze van ontvangst (post of wederverkoper) aan **DONALD DUCK**, afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam. **Verdeler voor België:** N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34-38, Antwerpen, tel. 382380, P.R. 83405. Prijs per nummer 7 Fr. Verkrijgbaar bij de verkopers en de boek- en dagbladhandel. **Attentie:** zonder schriftelijke toestemming van de uitgever is het verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan elders te doen.

© 1969 Walt Disney Productions

Alsjeblieft...

Donald Duck

STRIPBOEK



12 fijne verhalen met

De Kleine Boze Wolf

Mickey Mouse

Katrien

Tokkie Tor

De zware jongens en Madam Mikmak

Oom Dagobert

Goofy

Willy Wortel

en natuurlijk . . .

Donald Duck zelf!

En dan ook nog een spannend berenval-spel!

Geweldig hè?

PRIJS **3,-**

ABONNEES **2,50**

Een kleurig boek met 120 vrolijke pagina's

België 50 F. Verdeler voor België: T.U.M., van Schoonbekestraat . 34, Antwerpen. PCR 83405.